



Európska únia
Európsky sociálny fond



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

NÚCEM
NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH
MERANÍ VZDELÁVANIA



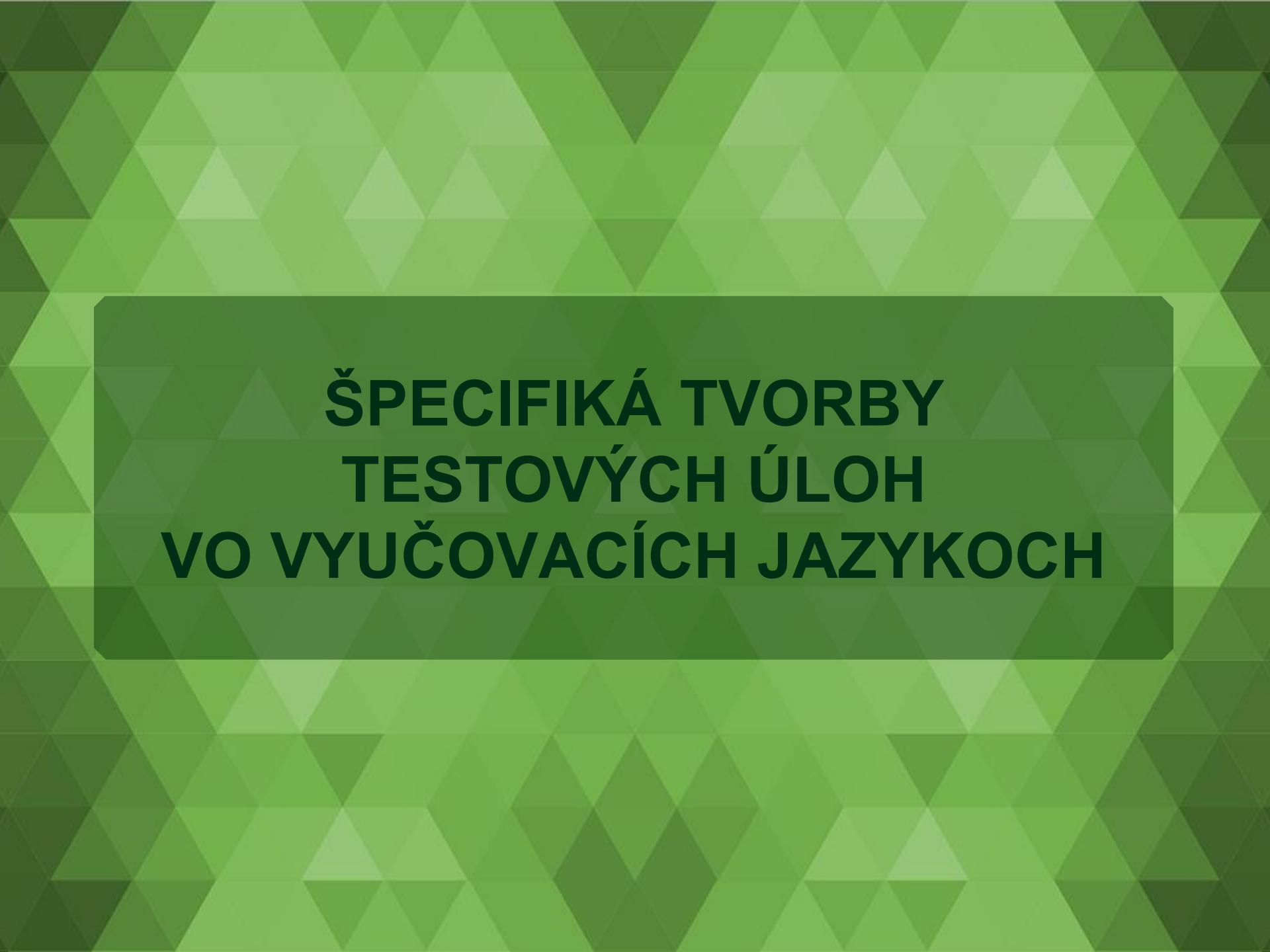
ZVYŠOVANIE KVALITY VZDELÁVANIA
NA ZÁKLADNÝCH A STREDNÝCH ŠKOLÁCH
S VYUŽITÍM ELEKTRONICKÉHO TESTOVANIA



PREDSTAVA VS. REALITA PRI VYTVÁRANÍ POLOŽIEK ZO SLOVENSKEJ JAZYKA A LITERATÚRY V E-TESTE

Mgr. Alžbeta Palacková, Mgr. Branislav Hudcovský
Bratislava, 21. október 2015

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

The background of the slide is a complex geometric pattern composed of numerous triangles in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. In the center of the slide, there is a dark green rectangular box with rounded corners. Inside this box, the title is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines.

ŠPECIFIKÁ TVORBY TESTOVÝCH ÚLOH VO VYUČOVACÍCH JAZYKOC

PREDSTAVA VS. REALITA PRI VYTVÁRANÍ POLOŽIEK ZO SJL V E-TESTE

Čo nás čaká?

■ Menej z teórie...

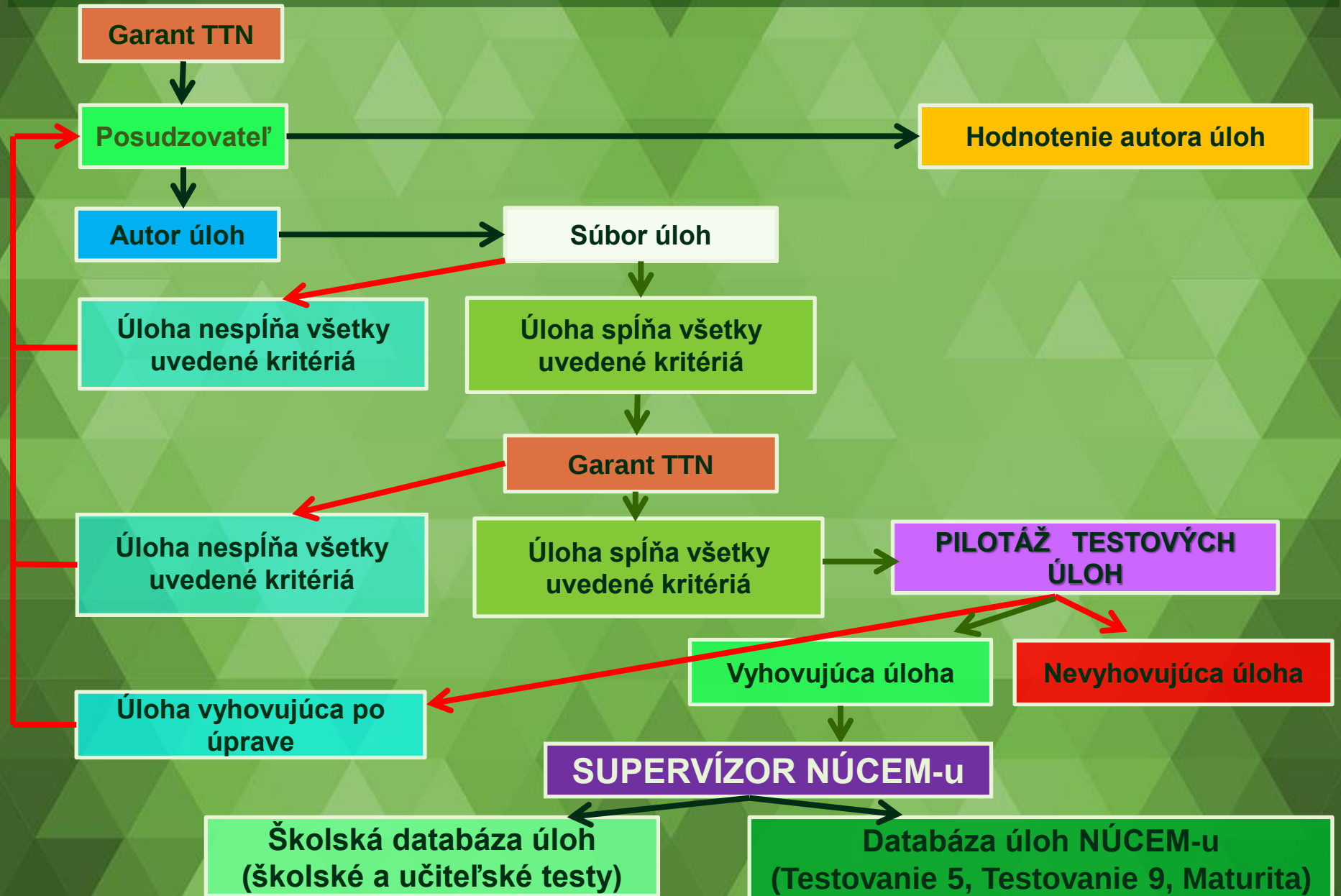
- ☐ Životný cyklus položky
- ☐ Kognitívna náročnosť
- ☐ Kľúč správnych odpovedí

■ Viac z praxe...

- ☐ Spoločné obsahy
 - Štvorylka pre texty
- ☐ Testové položky
 - Jedenástka, z ktorej sa (ne)strieľa

MENEJ Z TEÓRIE...

ŽIVOTNÝ CYKLUS POLOŽKY



ŽIVOTNÝ CYKLUS POLOŽKY

Stav položky:

rozpracovaná – vytváranie a úpravy autorom → odoslať do BUT;

679464F121BA4450B4F3CF238E374078	SJL120082	DoplnOdp	Rozpracovaná	20.5.2015 18:38:27	Service ServiceAccount	   
----------------------------------	-----------	----------	--------------	-----------------------	---------------------------	---

posudzovaná – kontrola a pripomienkovanie posudzovateľom, resp. garantom/supervízorom → odoslať do BUT;

U-SJL-ISCED3-00543	(TZ3B) Matka - 02	DoplnOdp	Posudzovaná	30.11.2014 13:50:48	system-but system-but	   
--------------------	-------------------	----------	-------------	------------------------	--------------------------	---

schvaľovaná – odsúhlasená garantom, čaká na schválenie supervízora, po jeho schválení → odoslať do BUT;

U-CG-ISCED3-00026	Červený Kláštor - 01	JednSpr	Schvaľovaná	8.6.2015 10:41:07	system-but system-but	   
-------------------	----------------------	---------	-------------	----------------------	--------------------------	---

na pilotovanie – garant/supervízor vybral položku do predpisu testu na overovacie testovanie → odoslať do BUT;

pilotovaná – pripravená na overovacie testovanie, použitá v predpise testu; po overovacom testovaní má priradené štatistické parametre.

U-SJL-ISCED2-00102	(TZ2) Zmätené dvojčky zo slepej uličky (Neobyčajné postrehy dvoch obyčajných školákov) - 01 - kotva	DoplnOdp	Pilotovaná	4.9.2015 16:14:34	system-but system-but	   
--------------------	---	----------	------------	----------------------	--------------------------	---

KOGNITÍVNA NÁROČNOSŤ

Predstava:

- vytvorí sa špecifikácia pre výber SO, ktorý sa bude používať pri tvorbe úloh niekoľko mesiacov tak, aby sa vytvorili úlohy pokrývajúce všetky obsahové rámce predmetu,
- v špecifikácii sa určí počet úloh a odporučí sa kognitívna náročnosť podľa dvojdimenzionálnej *Bloomovej taxonómie*.

Realita:

- univerzálny SO = problém,
- nepochopenie autormi = nekontextové úlohy v rámci naplnenia požiadavky „univerzálnej“ špecifikácie,
- komunikácia cez RKC = postupné odstránenie problému,
- určovanie kognitívnej náročnosti = rôzny prístup učiteľov ku kognitívnej náročnosti, neuvedomovanie si limitovaných možností pri testovaní,
- nešťastné formulácie *Obsahového a Výkonového štandardu ŠVP* = problém

KLÚČ SPRÁVNÝCH ODPOVEDÍ

Tendencia „čo najmenej vypisovať“ sa odráža vo výbere či preferencii typov otvorených úloh.

Variant dlhého kľúča v úlohe typu *Fill*:

Nahraď podčiarknuté slovo vo vete *Bolo zistené negatívne pôsobenie na semenníky.* vhodným synonymom.

- a - Nepriaznivé.
- B - Nepriaznivé
- A - nepriaznivé
- D - Škodlivé
- C - škodlivé
- b - Neblahé.
- F - Neblahé
- E - neblahé
- c - Nežiaduce.
- H - Nežiaduce
- G - nežiaduce

Variant krátkeho kľúča v úlohe typu *Fill*:

Zo štvrtého odseku v ukážke vypíšte sloveso v rozkazovacom spôsobe.

- A - pod'
- B - Pod'
- a - Pod'.

Pre vyhodnocovanie je vhodnejší typ *Custom fill*, kľúč je jednoduchší (i keď aj pri ňom to reálne nie je vždy pravda).

VIAC Z PRAXE...

SPOLOČNÉ OBSAHY

Štvorylka pre texty:

1. Neaktuálnosť údajov
2. Preklepy a chýbajúce prvky
3. Nevhodnosť vzhľadom na položku
4. Keď ujde význam...

1. Neaktuálnosť údajov

Proepozície

(mestské kolo)

Vyhlasovateľ: Mesto Liptovský Mikuláš
Usporiadateľ: Základná škola M. Rázusovej-Martákovej, Nábrežie 4. apríla,
Liptovský Mikuláš a CVČ Liptovský Mikuláš
Termín: 14. 5. 2009
Miesto: CVČ Liptovský Mikuláš
Prezentácia: 8.00 – 8.30 h

Komentár [p10]: Prepozícia je predložka.

Komentár [p11]: Trochu aktualizovať...

2. Preklepy a chýbajúce prvky

Predstavenie Jana Eyrová

Premiéra, Sála činohry, SND, sobota 1. február 2014, 19:00

Preklad románu: Beáta Mihalkovičová

Pani Millerová, Pani Reedová, Lady Ingramová, Jana Olhová

Dramatizácia: Marián Amsler, Anna Saavedra

Pani Alice Fairfaxová, Kamila Magálová

Réžia: Marián Amsler

Dramaturgia: Darina Abrahámová,

Reverend Broöntee, Pán Brocklerhurst, Plukovník Dent, Richard

Ladislav Nádaši-Jégé: Cesta životom

(úryvok)

Otec chcel nasilu, aby som (sa aj) stal krajčiarom. Sľuboval mi hory-doly, ako ma dá vyučiť a že si môžem otvoriť dielňu vo väčšom meste, hoc i v Pešti, a že budem pánom.

Komentár [p22]: Tu niečo chýba v texte....aby som sa i ja stal krajčiarom.../...aby som sa aj ja stal krajčiarom... – určite tam je preklep

– Pšenicu, – zasipel ktosi zo zadného radu.

Zástup a zakolísal. Akoby sa doň zaprel vietor.

– Pšenicu, – opakovali dva – tri odhodlané hlasy.

Drak zostúpil o schodík nižšie a premeral ich pohľadom, o ktorom nemožno povedať, či bol viac ľútostivý, alebo pohrdavý.

Komentár [p1]: V tejto vete niečo chýba. Sa?

3. Nevhodnosť vzhľadom na položku

Budú z nás krtkovia?

(úryvok)

Dokázali by ste žiť v podzemnom obydľí a namiesto na vtáčiky pozeráť sa na dáždovky? Pre našich vnukov bude takéto bývanie možno úplne bežné. Architekti chcú totiž bojovať proti preľudneniu podzemnými stavbami. Už dnes sú dokonca aktuálne akési obdoby výškových budov, ktoré budú siahať až do hĺbky niekoľko sto metrov.

mexický zemodrap

Komentár [p20]: Je to zrejme podnapiš, tak s veľkým M.

- miesto výstavby: mesto Mexiko, námestie Plaza de la Constitución
- hĺbka: 300 metrov
- tvar: obrátená 65-poschodová pyramída

Nová hĺbková budova b nemala zostať klas_ck_m v škov_m budovám nič dlžná. Na desiatich poschodiach náidete hvty na ďalších desiatich obchodv a celých desať

Komentár [p21]: Už v prvej vete článku je rovnaké slovo nezakrytým y...

4. Keď ujde význam...

*V mojom osobnom bedekri, ako sa prehryzáť životom, figuruje aj otázka:
„Mám obetovať kráľovnú?”
Vynára sa v neočakávaných situáciách.*

Zdroj: FULGHUM, R.: Možno áno (možno nie). Bratislava: Kníhtlačiareň Svornosť, 1998, str. 95-96. ISBN 80-220-0923-7

Komentár [p1]: Toto nie je vydavateľstvo, je to tlačiareň na Račianskom myte. Kto je vydavateľom? Slovenský spisovateľ podľa všetkého – treba opraviť.

Katarína Švecová: Ako si vychovať brata

Smutné je, že do výberu konferenciera nezasiahla Vikina triedna učiteľka. Kam sa prepadli jej chválospevy o Vikinom excelentnom prednese, artikulácii, akcente, mäččení – ešte aj oficiálne hlásateľky ho toľko ráz trestuhodne odignorujú! Hoci sa tieto ódy veľmi dobre počúvali, narobili Viki veľa nepriateľov a najmä zosmiešnenia. Čím viac prívlastkov jej učiteľka pridávala, o to posmešnejšie sa trieda na Viki bavila cez prestávky.

- Nevideli ste náhodou akcent?

- Videli! Bol krpátý a tučný, práve takto prebehol na vecko, šiel si poplakať za artikuláciou.

V dospelosti týmto posmievačom vezme dych, keď im prečíta v televízii večerné správy.

Jana zatiaľ vystúpila z diaľkového autobusu a je v skvelej pohode i napriek tomu, že ju Viki nečaká. Aj dokonca v širokom okolí sa neobšmieta predmet jej hlavného záujmu. Čaká ju len teta Olinka s dvoma bicyklami ovešanými taškami, takže kvôli bicyklom ju nemohla ani objať. Povedala iba: Vitaj a nasadaj. Ideme do penziónu robiť generálne upratovanie. Hostia ráno odišli a je tam špiny po kolená.

Nič lepšie Jana nemohla počuť. Stretne ho! A až potom o ňom porozpráva Viki.

Komentár [p1]: Tu niečo nechýba? Vďaka tejto vete je defektná.

Komentár [p2]: Tieto spojovníky, či čo to je, treba pri prepise SO do e-testu nahradiť normálnou a správnou interpunkciou.

Betty MacDonaldová: Mary a ja

(úryvok)

Zdalo sa mi, že táto monotónna práca ide neuveriteľne pomaly, nuž som si vymýšľala rozličné spôsoby, ako samu seba posúvať. Určila som si časový limit, počítala som. Skladala som sa do taktov melódie, ktoré som si pospevovala, a nakoniec som si povedala: „Urobím si značky asi pätnásť centimetrov od seba a uvidím, či sa dostanem po desiatu, kým sa vráti Mary.

Bola som pri dvanástej značke a bolo už po piatej hodine, keď kdesi vzadu zarachotili posuvné dvere a cez ne prekázla ženská postava. Uľavilo sa mi a zavolala som do tmy:

„Mary, si to ty? Kde si tak dlho?“ Moje slová šuchotali ako suché lístie v sude. Nijaká odpoveď! Počula som klopanie vysokých podpätkov, rozoznávala som matnú siluetu, ale hoci som sa znova spýtala: „Mary, si to ty?“ nedostala som odpoveď.

Sedela som neďaleko dvier, ktorými sme s Mary prišli, a rovno pod lampou – svätotjánskou muškou, uprene som sa dívala do šera a celé minúty čakala, že sa moja mlčanlivá návštevníčka predstaví sama. Neponáhľala sa. Vliekla sa dajako zlovestne. Keď sa konečne objavila v úzkom kruhu svetla, ukázalo sa, že je to celkom cudzia žena v leopardom kožuchu a jej nepríjemný výzor mi pripomínal čajku. Sivobiela pokožka, blízko nosa bledosivé oči, úzky zakrivený nos, ústa iba štrbina a nijaká brada. Okolo malej panvy mala pevne stiahnutý biely vlnený šál, uviazaný na uzol pod bradou, a biele pletené rukavice. Spod šálu vykukovalo pár kučier smolovo-čiernych masťných vlasov. Čakala som, že prehovorí, ale bola ticho a dívala sa na mňa pohľadom čajky.

Nakoniec som sa zúfalo ozvala: „Kto ste? Čo si želáte?“

„A vy ste kto?“ dala mi protiotázku.

Komentár [p17]: Toto som už kedysi opravovala.

Komentár [p18]: A tu nemá byť ú?

Komentár [p19]: Len tak zo srandy si predstavujem, ako musela byť divne pozvážovaná v tom šále... Mala ho okolo hlavy + okolo panvy = uviazaný pod bradou. He? Nemala tam byť namiesto panvy hlava? Nepripadá ti to čudné? Môže to byť aj nanič preklad...

TESTOVÉ POLOŽKY

Jedenástka, z ktorej sa (ne)strieľa:

- 1. Taxonómia-netaxonómia**
- 2. Tesne vedľa v tematickej klasifikácii**
- 3. Transformácia pre spestrenie**
- 4. V jednoduchosti je krása**
- 5. Signál – svieti červená**
- 6. Nedokonalosť dokonalého**
- 7. Otázka správnej odpovede**
- 8. Kľúčový problém**
- 9. Chyt' ma, ak to dokážeš**
- 10. Do krajnosti...**
- 11. Komunikácia je základ**

1. Taxonómia-netaxonómia

➤ nadhodnotenie

Poznatková a kognitívna úroveň - požadovaná	K4 - Konceptuálne poznatky/analyzovať
Poznatková a kognitívna úroveň - vytvorená	F3 – Faktické/aplikovať K4 – Konceptuálne poznatky/analyzovať
Kľúč riešenia	C

10. Do ktorého literárneho obdobia patrí tvorba Miroslava Válka?

A. medzivojnové obdobie
B. literárna moderna
C. povojnové obdobie
D. kritický realizmus

Kognitívna úroveň	Hodnotenie porozumieť/ Konceptuálne-faktické poznatky
Typ úlohy	Zatvorená úloha
Kľúč riešenia	B

Úloha č. 9

Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky? Z ukážky vyplýva, že:

A) ~~P~~ popri potoku tiekol jarok hnojovky.
B) Na na-rozostavanom domee ešte-nebolabola strechaa.
C) Za dvorom sa rozprestierali nedozerné polia.pole sa končilo-na okraji horizontu.
D) V ššírokomý, dlhomý plote bolo miestaminiekoľko diereravý.

8. Ktorým slovom sa začína druhý odsek ukážky?

- A. *V dnešných*
- B. *Som*
- C. *Spočiatku*
- D. *Mamička*



Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Literatúra/štruktúra diela
Bloomova taxonómia	Konceptuálne Faktické poznatky/ hodnotiť <u>porozumieť</u>

Kognitívna úroveň	aplikovať porozumenie / <u>konceptuálne</u> procedurálne poznatky
Kľúč riešenia	A

Úloha č. 8

Vy~~Na~~píšte prvé slovo z vety, ktorá má charakter rečníckej (básnickej) otázky.



podhodnotenie

Kognitívna úroveň	KF2 - Konceptuálne Faktické poznatky / <u>porozumieť</u> zapamätať si
Kľúč riešenia	B
Úloha 01	
Text v ukážke je	
A. lyrický, lebo je písaný vo veršoch. B. epický, lebo zobrazuje udalosti v čase a priestore. C. lyricko-epický, lebo v ňom prevažuje monologickosť. D. dramatický, lebo v ňom chýba rozprávač.	

Kognitívna úroveň	Analyzovanie/ Procedur Konceptu álne poznatky
Typ úlohy	Usporiadacia úloha Single Matrix
	č. 1 vyvrcholenie c) č. 2 rozuzlenie e) č. 3 zauzlenie b) č. 4 úvod a) č. 5 obrat v deji d)
Kľúč riešenia	

Úloha č. 8

Usporiadajte očíslované časti ukážky tak, aby zodpovedali vnútornej kompozícii poviedky:

- | | | |
|-----------------|------|-------|
| a) Úvod | č. 1 | _____ |
| b) Zauzlenie | č. 2 | _____ |
| c) Vyvrcholenie | č. 3 | _____ |
| d) Obrat v deji | č. 4 | _____ |
| e) Rozuzlenie | č. 5 | _____ |

Komentár [p1]: Texty označené číslami by mali byť pod sebou, vedľa seba hore v matici by mali byť časti kompozície. Je to ale dosť ťažká úloha...

2. Tesne vedľa v tematickej klasifikácii

➤ „čitateľská gramotnosť“

7	Čitateľská gramotnosť	Informácie uvedené explicitne	Faktické/aplikovať	KOD	esesmani
---	-----------------------	-------------------------------	--------------------	-----	----------

7. Pre označenie nemeckých vojakov je v ukážke použitý **synonymický** výraz

(esesmani)

Informácie uvedené explicitne, faktické poznatky, aplikovať

Komentár [p5]: Pri veľmi prísnom chápaní by tu musel žiak vedieť, čo sú synonymá, a to už je lexikológia. Skúsiť „preložiť“.

39	Čitateľská garmotnosť	Informácie uvedené implicitne	Faktické/aplikovať	KOP	Uhorsko
----	-----------------------	-------------------------------	--------------------	-----	---------

39. Napíšte názov krajiny, v ktorej žili Brogyányiovci.

(Uhorsko)

Informácie uvedené implicitne, faktické poznatky/aplikovať

Komentár [p34]: Absolútne nesúvisí s ČG. Dejepis. Vyradiť. Žiak, ktorý si napr. pletie Rakúsko-Uhorsko s Uhorskom môže dosahovať vynikajúce výsledky v čítaní s porozumením. V tejto úlohe by zlyhal, pričom jeho zlú odpoveď (R-U) by sme práve z dejepisného – historického hľadiska nemohli uznať!

➤ z inej oblasti

1. Podľa obsahu prevažujú v ukážke

- (A) opytovacie vety.
- (B) rozkazovacie vety.
- (C) oznamovacie vety.
- (D) zvolacie vety.

Názov úlohy	Radovan Potočár: Vzduchovka_01
Spoločný obsah	Radovan Potočár: Vzduchovka
Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Zvuková rovina jazyka/Melódia vety syntax, vety podľa obsahu

9. V ktorej možnosti je spojovník?

- (A) *Vstúpenie je – zvonov hlas na veriacich volá,*
- (B) *vyjde, obzrie sa – ale ticho v bôľnej duši jeho –*
- (C) *Mesiačka niet na nebi – beda je...*
- (D) *po chodníčkoch, priekopách stúpa haky-baky...*

Komentár [p7]: Toto je hrozne ľahké, T9. Ale nechajme...

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Syntaktická rovina jazyka/ ...
Bloomova taxonómia	Porozumieť /Faktické poznatky
Cieľová skupina	SS4/MATURANTI
Typ úlohy	VYB4
Správna odpoveď	D

Komentár [p8]: Toto má byť k čomu? K tomu spojovníku? Veď to je pravopis, nie syntax.

Vyberte ktorej z možností sú správne určenými mennými gramatickými kategóriami zvýrazneného podstatného mena v slovnom spojení

08. s hrdosťou tvorcu.

- a) mužský rod, jednotné, akuzatív, ~~chlap~~
 b) a) mužský rod, jednotné číslo, genitív, ~~hrdina~~
 c) b) mužský rod, jednotné číslo, akuzatív, ~~hrdina~~
 d) c) mužský rod, jednotné číslo, datív, ~~hrdina~~

Komentár [p2]: Vzor nie je gramatická kategória. A keď ho odiaľ vyhodíme, vidno, aká je tá úloha plochá, lebo možnosti sa odlišujú iba pádom. **ZVÁŽIť VYRAZENIE.**

Názov úlohy	J.Smrek: Báseň o stavaní domu _07
Spoločný obsah	J.Smrek: Báseň o stavaní domu
Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Jazyk / Morfologická rovina jazyka / (Slovesá)
Bloomova taxonómia	K2
Cieľová skupina	ISCED 3/SS4
Typ úlohy	Single Choice
	mužský rod, jednotné číslo, genitív, hrdina

Komentár [p3]: Nemá to nič so slovesami.

➤ vytváranie „nasilu“

Téma/Obsah	Vnútoraná kompozícia literárneho diela
Výkonový štandard	Žiak pozná 5 kompozičných častí diela.
Poznatková a kognitívna úroveň - požadovaná	F3 - Faktické poznatky/aplikovať
Poznatková a kognitívna úroveň - vytvorená	K3 - Konceptuálne poznatky/aplikovať
Kľúč riešenia	C

05. Ktorú kompozičnú časť ukážky predstavuje zvýraznené dvojveršie?

- A. expozíciu (úvod)
 B. rozuzlenie
 C. vyvrcholenie
 D. zápletku]

Komentár [p2]: **VYHODIť.** Sme predsa v poézii.

Tematický okruh/Obsahový rámec	Literatúra
Tematický celok	Štruktúra literárneho diela
Téma/Obsah	Hlavná/vedľajšia postava/autor
Výkonový štandard	Žiak je schopný identifikovať hlavnú a vedľajšiu postavu v texte
Poznatková a kognitívna úroveň – požadovaná	P4
Poznatková a kognitívna úroveň – vytvorená	K4P3
Kľúč riešenia	A

4. Za lyrického hrdinu ~~Hlavnou postavou~~ ukážky možno pokladať je:

- A. básnika a, ktorý opisujúceho svoju nostalgiu.
- B. prvého a, ktorý bývajúceho na prízemí.
- C. deti, ktorým dievča dáva lístky.
- D. dievčatá, ktoré majú na sebe šaty.

13. Najvýraznejším subjektívnym štýlotvorným činiteľom typickým

pre autora textu je)

- (A) vzdelanie.
- (B) úsudok.
- (C) sčítanosť.
- (D) povaha.

Názov úlohy	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)_13
Spoločný obsah	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)
Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	SJL/Sloh/ Štýlotvorné činitele
Bloomova taxonómia	P4

Komentár [p10]: Usudok nie je štýlotvorný činiteľ. Ako sa jeho USUDOK podpísal na formovaní podoby tohto textu? A nakoniec – USUDOK o čom? + Formulovať takto otázku o SUBJEKTIVNÝCH štýlotvorných činiteľoch je totálne subjektívne...
NAVRH:
 Ktorý subjektívny štýlotvorný činiteľ sa najvýraznejšie podieľal na formovaní Fulghumovho textu?
 a. autorovo najvyššie dosiahnuté vzdelanie
 b. autorovo chápanie témy
 c. autorov momentálny psychický stav
 d. autorov sociálny status
 (Použitie možnosti sú subjektívne štýlotvorné činitele z Mistríkovej Lingv. slovníka.)

➤ „ani ryba ani rak“

Názov úlohy	Kniha bez názvu_02
Ordering – úloha zoraďovacia	Ordering – úloha zoraďovacia
Jazyk výslednej úlohy	slovenský
Tematické klasifikácie úlohy	SJL/vyššie sekundárne vzdelanie/Jazyk/Zvuková rovina jazyka/ Hláskoslovie
Cieľové skupiny	4. roč. SŠ a 8. roč. OGY
Spoločný obsah	Anonym: Kniha bez názvu
Bloomova taxonómia	Konceptuálne poznatky/aplikovať
Kľúč riešenia	zahundrať, zareptať, zasipieť, zašomrať, zavrčať
Pôvodný autor	

02. Usporiadajte v abecednom poradí synonymický rad slova *fľochnúť*.
zahundrať, zareptať, zasipieť, zašomrať, zavrčať)

Komentár [p1]: VYRADIŤ. V tejto ukážke sa sloveso *fľochnúť* vôbec neviaže s významom *hovoríť/šomrať*, ale s významom *pozrieť sa*, takže nevidím absolútne zmysel tejto úlohy, ktorá je prekombinovaná a čudesne prepája lexikológiu so znalosťou abecedy.

3. Transformácia pre spestrenie

➤ Fill na Custom fill

Kľúč riešenia	lyriku/Lyriku/liriku/Liriku/lyryku/Lyryku/lyrika/Lyrika/lirika/Lirika/lyryka/Lyryka
---------------	---

1. Doplňte správny termín do nasledujúcej vety. Literárny druh, ktorý predstavuje ukážka, sa nazýva ~~Napište, ktorý literárny druh predstavuje ukážka.~~

➤ Fill na Výber z možností

Kognitívna úroveň	Analyzovať / konceptuálne poznatky
Kľúč riešenia	<u>diskusnému príspevku</u> A
Úloha SK 06	
Rozhodnite, ktorý pojem uvedený v zátvorkách by ste doplnili do vety, aby tvrdenie bolo správne (diskusii, diskusnému príspevku, rozprávaniu, polemike).	
Ukážka sa začína oslovením, čím sa kompozične podobá	
A. <u>diskusnému príspevku</u> .	
B. <u>diskusii</u> .	
C. <u>umeleckému rozprávaniu</u> .	
D. <u>polemike</u>	

➤ Fill na Marking text

2. Označ v nasledujúcom rade prídavné meno, ktoré sa nedá stupňovať. Napíš, ktoré z prídavných mien z 3. odseku úryvku sa nedá stupňovať:

hudných, úvodný, malej, veľkú, plné

Komentár [p1]: Slovo v takejto úlohe musí byť aspoň päť, inak sa to ničím nelíši od Single choice.

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Tvarová/Morfologická rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/analyzovať
Cieľová skupina	Z6
Typ úlohy	<u>KOD Marking text</u>
Správna odpoveď	úvodný

- **Pred úpravou:** 3. Nájdi vo zvýraznenej vete ukážky slovo podobného významu (synonymum) k slovu *udierať*. _____

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Významová / lexikálna rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Z5
Typ úlohy	KOD
Správna odpoveď	búšiť/búšila, BÚŠIŤ/BÚŠILA, Búšiť/Búšila

- **Úprava:**

3. Označ v nasledujúcej vete z ukážky slovo podobného významu (synonymum) k slovu *udierať*. Nájdi vo zvýraznenej vete ukážky slovo podobného významu (synonymum) k slovu *udierať*. _____
*Sestra pod tlakom emócií neustále päšťou **búšila** do dverí.*

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Významová / lexikálna rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Z5
Typ úlohy	KOD Marking text
Správna odpoveď	búšiť/búšila, BÚŠIŤ/BÚŠILA, Búšiť/Búšila búšila

- **Po úprave:**

3. Označ v nasledujúcej vete z ukážky slovo podobného významu (synonymum) k slovu *udierať*.
*Sestra pod tlakom emócií neustále päšťou **búšila** do dverí.*

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Významová / lexikálna rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Z5
Typ úlohy	Marking text
Správna odpoveď	búšila

4. V jednoduchosti je krása

9. Koľko neohybných slovných druhov sa nachádza vo Vo-vete *Mamička sa rozosmiala a môj príchod na svet sa znovu oddialil?* sa nachádzajú

- (A) 2 ~~neohybné slovné druhy~~
- (B) 1 ~~neohybný slovný druh~~
- (C) 3 ~~neohybné slovné druhy~~
- (D) 4 ~~neohybné slovné druhy~~

4. V ktorej možnosti sú uvedené správne gramatické kategórie slovesa *zúri* v poslednej strofe ukážky?

- A. ~~3. osoba, jednotné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, činný rod, dokonavý vid~~
- B. ~~3. osoba, jednotné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, trpný rod, dokonavý vid~~
- C. ~~3. osoba, jednotné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, činný rod, nedokonavý vid~~
- D. ~~3. osoba, jednotné číslo, prítomný čas, oznamovací spôsob, trpný rod, nedokonavý vid~~

Komentár [p14]: Prvé tri kategórie sú vo všetkých možnostiach rovnaké. O čom to je? Pýtajme sa iba na **rod a vid**.

16. Čo bolo príčinou Bettinej neistoty (v odpovediach v rozhovore rozprávačky pri stretnutí s Doritou?) v ukážke

- A. ~~vyvolávala Doritina neochota hovoriť~~
- B. ~~spôsobovala Marína neprítomnosť~~
- C. ~~vzbudzovalo šero v rozľahlej miestnosti~~
- D. ~~podnecovali nezvyčajné otázky Dority~~

Komentár [p6]: Ona bola neistá v odpovediach? To som si nevšimla, bola dosť vecná a nakoniec aj vtipná...

Komentár [p7]: Cudzie ženské mená zakončené na e/y majú pri vzore matkin príponu ~~-in/-ina/-ino~~ pripájajúcu sa priamo k základu s vypadnutou poslednou hláskou = napr. *Marina*, *Beťtina* povaha. Ak sa Ti to nepáči, treba z toho všade porobiť nezhodné prívlastky. ☹

5. Signál – svieti červená

Doplňte do nasledujúcej vety chýbajúci číselný údaj.

V ukážke sa **spomínajú** _____ druhy oblečenia.

Komentár [p9]: Táto formulácia naznačuje, že druhov bude menej než 5.
NÁVRH:
Typ E3L
Napište číslom, koľko druhov oblečenia sa spomína v ukážke. (3)

Poznatková a kognitívna úroveň	P4 - Procedurálne poznatky/analyzovať
Kľúč riešenia	D

08. Ktorý umelecký prostriedok zobrazuje v ukážke motív života ako jazdu?

- A. kontrast
- B. epiteton
- C. hyperbola
- D. metafora

Komentár [p3]: Nerozumiem zadaniu z hľadiska textu ukážky. Ale viem správne riešenie na základe zlej formulácie zadania, keďže mi prezrádza že život sa zobrazuje ako jazda. Ani nemusím čítať text. Okrem toho, celá báseň je skôr alegóriou. **VYHODIŤ, alebo vymyslieť niečo s alegóriou.**

Ktoré slovo vzniklo iným slovotvorným postupom ako všetky ostatné?

- A. *svätojánskou*
- B. **pripomína**
- C. *smolovočiernych*
- D. *bledosivé*

Komentár [p25]: Vybrať radšej nejaké odvodené prídavné meno, keďže všetky ostatné sú adjektíva.

7. V ktorej možnosti je porušený zákon o rytmickej krátení?

- A. ... *sto ráz mu hustô krovie zastavuje nohu:*
- B. ...*ako dáki kriedlastí, čiernoperí vtáci ...*
- C. **Po***medzi trnie nad Váhom na skalú...*
- D. ... *dverami zahrmotil a odišiel z domu.*

Komentár [p6]: Jediné je to s veľkým písmenom, ešte jedno by mohlo byť.

Názov úlohy	Do kúpeľa_07
Typ úlohy	Custom fill – úloha s doplnením krátkej odpovede do textu
Jazyk výslednej úlohy	slovenský
Tematické klasifikácie úlohy	SJL/vyššie sekundárne vzdelanie/ISCED3/Čítanie s porozumením/Integrácia a interpretácia myšlienok
Cieľové skupiny	4. roč. SŠ a 8. roč. OGY
Spoločný obsah	Jozef Gregor-Tajovský: Do kúpeľa_SB
Bloomova taxonómia	Konceptuálne poznatky/hodnotiť
Kľúč riešenia	starý otec
Pôvodný autor	

07. Doplňte ~~Vypíšte z ukážky~~ do nasledujúcej vety chýbajúce slovné spojenie z ukážky.

Najvážnejším členom rodiny bol/a _____.

Názov úlohy	Kniha bez názvu_09
Typ úlohy	Single choice – úloha s výberom jednej správnej odpovede
Jazyk výslednej úlohy	slovenský
Tematické klasifikácie úlohy	SJL/vyššie sekundárne vzdelanie/Čítanie s porozumením/Informácie uvedené v texte implicitne
Cieľové skupiny	4. roč. SŠ a 8. roč. OGY
Spoločný obsah	Anonym: Kniha bez názvu
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/porozumieť
Kľúč riešenia	D
Pôvodný autor	

09. Z ukážky vyplýva, že Sanchez mal strach z/zo
 A. známych opilcov.
 B. záhadných cudzincov.
 C. zarytých nefajčiarov.
 D. pravidelných zákazníkov.

6. Nedokonalosť dokonalého

➤ pozor na ŠVP/ŠkVP

Téma/ Obsah	Prozaické smery od polovice 19. storočia	Komentár [p12]: Tento TZ je podľa hlavičky dokumentu určený pre 2. ročník SŠ, preto si myslím, že táto úloha dopadne otrasne, aj keď je pekná.
Kognitívna úroveň	F3 - Faktické poznatky/aplikovať	
Kľúč riešenia	1 - e, 2 - f, 3 - d, 4 - a	
Nôž_TZ4_19 Priradte názvy literárnych smerov k charakteristickým pojmom). Riadky 1. spoločenská <u>aej</u> determinácia <u>ae</u> 2. skúmanie spoločenských zákonitostí 3. schematizmus v zobrazovaní 4. hraničná situácia Stĺpce a) existencializmus b) expresionizmus c) naturizmus d) socialistický realizmus e) naturalizmus f) kritický realizmus		

Komentár [p13]: Nemalo by to byť naopak? Priradte charakteristické pojmy k zodpovedajúcim literárnym smerom? Lebo nie každý smer priradia, pre niektoré nezostane nič...

➤ pozor na politiku

01. Ktoré tvrdenie <u>nevyplýva</u> z textu?	
A. Pezinčania po roku zrušili nové <u>(zaváňanie)</u> odpadov.	Komentár [p1]: Zaváňanie? Nie zväňanie?
B. <u>(Pezinčania boli prepojení na vládnú stranu)</u>	
C. Pezinčania bojovali za okolie <u>mestcentra</u> bez skládky.	Komentár [p2]: Je to ok, ale mali by sme sa vyhýbať takýmto možnostiam a ešte k tomu je to aj správna odpoveď...
D. Pezinčania boli v boji s investorom vytrvalí.	

➤ pozor na odbornosť

20. V ktorej možnosti sa nenachádza viacnásobný vetný člen.

- (A) *Divákovi i Marshallovi súperovi to vyrazilo dych.*
- (B) *Vzápätí si však Rus i všetci na okolí uvedomili, že je to geniálny ťah.*
- (C) *Marshall sa hlboko zamyslel a uvažoval o optimálnom riešení.*
- (D) *Vydal ju na milosť a nemilosť až trom nepriateľským figúrkam.*

Komentár [p14]: Ide o slovné spojenie, resp. o frazeologizmus a tie majú **nulovú syntax**, takže hovoriť tu o nejakom viacnásobnom vetnom člene je scestné. Jasné, že žiaci sa to neučia, ale je to hrozné, keď si predstavím, že by sme sa pýtali: *Hm, vydal ju na čo? Na milosť. A ešte na čo? Na nemilosť.* Veď je to katastrofa.
NAVRH:
(D) *Sú to rozličné myšlienkové konštrukcie, ustálené vetné spojenia...*

Názov úlohy	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)_20
Spoločný obsah	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)
Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	SJL/Jazyk/Syntaktická rovina jazyka/Vetné členy

7. Otázka správnej odpovede

➤ viac správnych odpovedí

Ktorú charakteristiku nenájdeme v texte ukážky?

- (A) prekonávanie prekážok
- (B) výskyt magického čísla
- (C) **nadprirodzené javy**
- (D) **harmonický záver**

Komentár [p1]: Charakteristiku čoho? Rozprávky samozrejme, ale zadať to tu nemôžeme, lebo sa pýtame na rozprávku ako žáner inde. Ale bez tohto slova tu niečo bytostne chýba.

Komentár [p2]: No ale nemáme ho tu, veď záver rozprávky o Balážovi je odseknutý – preto je problém aj s predchádzajúcou úlohou!

Synonymom k slovu *márnivosť* nie je

- A. **márnotratnosť**
- B. **samoľúbosť**
- C. **rozšafnosť**
- D. **márnomyseľnosť**

Komentár [p13]: Všetky som našla v slovníku ako synonymá – či už úplné alebo čiastkové – pri slove márnivý. Návrhy: neznášanlivosť, povrchnosť, nemravnosť – viac mi neprišlo na um.

➤ nezhodný prívlastok

5. Vyber možnosť, v ktorej je správne uvedený poradie vetných členov slovesled vo vete: *Alberto, môj škaredý dedko, bol zakladateľom (fabriky).*

- A. podmet, prívlastok, prísudok, predmet
- B. podmet, prísudok, predmet, prívlastok
- C. podmet, prístavok, prísudok, nezhodný prívlastok predmet
- D. podmet, prístavok, prísudok, príslovkové určenie

Komentár [p1]: Toto ale nie je predmet. Je to **nezhodný prívlastok** – v nesubjektovom genitíve – genitív dejového objektu. Je ním rozvíjané slovesné/dejové meno odvodené z predmetového slovesa – presne ako tu (zakladateľ od zakladať/založiť).

Komentár [p2]: Nevieť posúdiť, či sa na ISCED 2 vôbec toto učí. Ak nie, treba celú úlohu vyradiť.

30. V ktorej možnosti sa nenachádza nezhodný prívlastok?

- A. *stĺpy pouličného osvetlenia*
- B. *mriežované kryty kanálov*
- C. *ošarpané kríky s dozretými bobuľami*
- ~~D. *vždy tie dvere zabuchol*~~
- ~~D. *popraskaný asfalt na basketbalovom (hrisku)*~~

Formátované: Písmo: Kurzíva

Komentár [p2]: Zase – ak má byť toto príslovkové určenie, tak potom nesedí s definíciou príslovkového určenia, pretože to rozvíja sloveso, adjektívum, príslovku, prípadne celý prísudok alebo vetu. Skrátka rozhodne nie to, čím je toto tu. Preto je toto tiež nezhodný prívlastok a úloha nemá riešenie. Preto vyrábam iné.

➤ vzorový vzor...

3. Vyberte možnosť ktorej možnosti sú uvedené sov správnyom poradím vzorový podstatných mien z nasledujúcej časti ukážky: ?

*Oni čelom nebijú, do nôh nepadajú:
taká otroč neznáma slovenskému kraju...*

- A. chlap, žena, mesto, dub
- B. mesto, žena, dlaň, strojdub
- C. chlap, hrdina, žena, mesto
- D. mesto, žena, kost, mesto, strojdub

Komentár [p13]: Kraj určujeme, nie?

Kľúč riešenia	AB
Pôvodný autor	

41. Slovo *zver* v treťom odseku ukážky sa skloňuje podľa vzoru

- A. chlap.
- B. dub.
- C. kosť.
- D. žena.

Komentár [p1]: V singulári sa skloňuje podľa vzoru *chlap*, v pluráli podľa vzoru *dub*. Tu ho máme v sg. *Vidím toho zvera, nie vidím ten zver.*

7. V ktorej možnosti je správne určený rod a vzor podstatného mena *plúca*?

- A) ženský rod, vzor žena
- B) stredný rod, vzor- srdce
- C) mužský rod, vzor chlap
- D) stredný rod, vzor mesto

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Tvarová/Morfologická rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Konceptuálne poznatky/porozumieť
Cieľová skupina	Z8
Typ úlohy	VYB 4
Správna odpoveď	BD) stredný rod, vzor <u>mesto</u> <u>srdce</u>

spodobovanie

1. V ktorom verši nasledujúceho štvorveršia nastáva spodobovanie znelej spoluhlásky na neznelú?

*Oni čelom nebijú, do nôh nepadajú:
taká otroč neznáma slovenskému kraju,
lež Božie dary nesú, chlieb a soľ, cárovi
a smelými sa jemu primlúvajú slovy:*

- A. v treťom
- B. v druhom
- C. v prvom
- D. v poslednom

Formátované: Zvýrazniť

Formátované: Zvýrazniť

Komentár [p1]: Jediné spodobovanie v celom štvorverší je tu – ale neznelej na znelú – pozri modré podfarbenia.

Komentár [p2]: Nie je to správne – pozri žlté podfarbenie – tu sa *h* nespodobuje, keďže za ním nasleduje *n* – nedochádzak asimilácii.

➤ čítame s porozumením

Ktoré tvrdenie o neznámej návštevníčke v ukážke je pravdivé?

- A. Jej pokožka mala popolavú farbu.
- B. Hlavu jej chránila biela bavlnená šatka.
- C. Vážila šesťdesiatjeden a pol kila.
- D. Šál jej zakrýval tmavé kučeravé vlasy.

Komentár [p4]: Aj toto je správne. Jej pokožka mala sivobielu farbu. A je viac dôvodov na to, aby som v žiadnom prípade nešla do argumentácie typu „ale v slovníku je uvedené sivý a šedý“ a pod.

5. Vypíšte z druhého odseku slovo, ktoré označuje **zámernú postupnosť krokov** v šachovej hre.

Komentár [p3]: Toto má byť definícia tahu? Na takúto otázku by som ja odpovedala napr. stratégia. Postupnosť krokov nemôže byť TAH – keď to je logicky iba JEDEN krok!
NÁVRH:
Vypíšte z druhého odseku slovo, ktoré označuje premiestnenie figúrky podľa šachových pravidiel.

Názov úlohy	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)_05
Spoločný obsah	Robert Fulghum: Možno áno (Možno nie)
Autor úlohy	

Poznatková a kognitívna úroveň	K2 - Konceptuálne poznatky/porozumieť
Kľúč riešenia	A

Kde si?
Stále sa desím,
že ťa stretnem v noci,
v letnej horúčave,
keď mŕtva luna stojí za oknom
jak hypnotizovaný spáť
a keď sa ľakám,
že ma už zasa tuší
plač.

09. Ktorý pocit nie je vyjadrený v 4. strofe?

- A. dojatieôvera
- B. úzkosť
- C. strach
- D. neistota(dojatie)

Komentár [p2]: Podľa slovníka je dojatie silné kladné citové rozrušenie. Ja ho tam nikde nevidím ani necítim. Preto som to dala ako správnu odpoveď, lebo práve to tam nie je.

8. Kľúčový problém

➤ benevolentný kľúč

Kognitívna úroveň	K2 - Konceptuálne poznatky/porozumieť	
Kľúč riešenia	Korčuľovanie/korčuľovanie/ Korčule /korčule	Komentár [p1]: Korčule nie sú šport – nie je to odpoveď na otázku.
Úloha č. 10		
Ktorý šport tvorí základ in-line jázdy?		

Kognitívna úroveň	F1K4	
Kľúč riešenia	v Egypte/V Egypte/v egypte/V egypte/v egipte/V egipte/v Egipte/ V Egipte/Egypt/egypt/egipt/Egipt	Komentár [p5]: Uznať len pravopisne správnu podobu krajiny, je to slovo z textu!!!
6. V ktorej krajine sa už pred 4 000 rokmi používali poháre zeer ?		
		Formátované: Písmo: Kurzíva

Kľúč riešenia	jeseň/ <u>na jeseň</u> na konci leta	
Ján Botto: Margita a Besná		
(úryvok)		
Ponad Váhom biely dom. Pekná vdova býva v ňom; ale krajšia dievčina Margita, pastorkyňa. Vdovička pekná, mladá, vydávať by sa rada.		
pre ňu sa mi <u>nešťastí</u> : preč! — ona musí z cesty! A zlým ohňom vzbíknje zrak: „Počkaj, počkaj! — zrobím tak!“		
„Margito! — už <u>po lete</u> — pôjdeš do Turca k tete. Tam obžinky, jasoty: čas oddýchnuť z roboty.		
		Komentár [p1]: Po lete je jeseň, nie koniec leta.

Doplňte do nasledujúcej vety slovo z ukážky. Rovnaký význam ako slovné spojenie *skúmaním* objasniť má v texte B ~~má~~-sloveso _____.

(vyšetrjeme/vyšetríť)

Komentár [p19]: Minule som si to nevšímala: *vyšetrjeme/vyšetrovať* – sloveso *vyšetríť* má iný vid. Budeme bazírovať na tom, aby to bolo presne z textu? Ak áno, treba upraviť kľúč, ak nie, treba doplniť kľúč.

prísny kľúč

Poznatková a kognitívna úroveň – vytvorená	F2 - Faktické poznatky/porozumieť	
Kľúč riešenia	Dojato/ <u>dojato hľade!</u>	Komentár [p2]: Uznala by som aj toto...
Úloha 07		
Vypíšte z tretej strofy slovo, ktorým je vyjadrený chlapcov citový postoj k Oľge.		

2. Vypíš pomnožné podstatné meno z tretieho odseku ukážky.

Názov úlohy	Radovan Potočár: Vzduchovka_02
Spoločný obsah	Radovan Potočár: Vzduchovka
Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Tvarová/morfologická rovina jazyka/Podstatné mená
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Isced 2/Z9/OGY4
Typ úlohy	Fill
Správna odpoveď	dvere/vo dverách/DVERE/VO DVERÁCH/Dvere/Vo dverách/ <u>dverách/Dverách</u>

Kľúč riešenia:	<u>Viacnásobný nezhodný prívlastok/viacnásobný nezhodný prívlastok/Nezhodný prívlastok/nezhodný prívlastok</u>	Komentár [p11]: Čo keď žiak napíše iba prívlastok? Má pravdu... S nezhodnými prívlastkami v otvorených úlohách je vždy veľký problém!
10. Pomenujte vetný člen vo zvýraznenom slovnom spojení: <i>pozdrav ťa pán neba i zeme.</i>		

9. Chyt' ma, ak to dokážeš

4. Koľko rozkazovacích viet sa nachádza v ukážke?

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Zvuková rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Z5, Z6
Typ úlohy	KOD
Správna odpoveď	1/jedna/Jedna/JEDNA

Komentár [p1]: A druhá je v nadpise.
VYHODIŤ

pôvodné znenie:

09. V ktorej možnosti sú správne určené slovesné morfológické kategórie podčiarknutého slovesného tvaru v uvedenom slovnom spojení?

keď sme ako roje mravcov do mesta **nepríbehli**...

- a) 3. osoba, singulár, minulý čas, podmienovací spôsob, dokonavý vid, činný rod
- b) 1. osoba, plurál, budúci čas, oznamovací spôsob, nedokonavý vid, trpný rod
- c) 1. osoba, plurál, minulý čas, podmienovací spôsob, dokonavý vid, trpný rod
- D) 1. osoba, plurál, minulý čas, oznamovací spôsob, dokonavý vid, činný rod

úprava znenia:

09. V ktorej možnosti sú správne určené **slovesné** (morfológické) kategórie **podčiarknutého** slovesného tvaru v **nasledujúcuveden**om slovnom spojení?

keď sme ako roje mravcov do mesta **nepríbehli**...

- a) 3. osoba, singulár, minulý čas, podmienovací spôsob, dokonavý vid, činný rod
- b) 1. osoba, plurál, budúci čas, oznamovací spôsob, nedokonavý vid, trpný rod
- c) 1. osoba, plurál, minulý čas, podmienovací spôsob, dokonavý vid, trpný rod
- D) 1. osoba, plurál, minulý čas, oznamovací spôsob, dokonavý vid, činný rod

Komentár [p4]: Predtým ich nazývame gramatické – teraz morfológické, malo by sa to zjednotiť – správne je takto.

Komentár [p5]: Toto zvýraznenie je **chytákové**, a nekorektné, lebo celý tvar je **nepríbehli sme**. Navrhujem vyhodit' zo zadania, že to je zvýraznené, bôjď dať preč a nechať to len tak, potom je to OK.

Formátované: Písmo: Nie je Tučné

Formátované: Písmo: Nie je Kurzíva

10. Do krajnosti...

Vyberte, v ktorej možnosti je správne zapísaná priama reč?

- a) „To je básnické prirovnanie,“ povedal Pačcho.
- b) „To je básnické prirovnanie.“ povedal Pačcho.
- c) „To je básnické prirovnanie.“ Povedal Pačcho.
- d) „To je básnické prirovnanie,“ povedal Pačcho.

Komentár [p1]: Pačcho povedal akurát tak Na koponééé! ☺

6. V ktorej možnosti sa nachádza veta s nevyjadreným podmetom?

- A. S Da~~n~~om sme dostali záchvat smiechu.
- B. Druhým varovaním bol úvodný spoločný večer.
- C. Akousi náhodou sme všetci boli doma.
- D. Večer s nami sedela babka.

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Syntaktická/skladobná rovina jazyka
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/aplikovať
Cieľová skupina	Z7
Typ úlohy	VYB 4
Správna odpoveď	A. S Da n om sme dostali záchvat smiechu.

5. Kto je hlavnou postavou ukážky?

- A. Dievča, ktoré je rozprávačom.
-  B. Dam, ktorý je bratom dievčaťa.
- C. Otec dievčaťa, je rozprávačom.
- D. Mama dievčaťa, je rozprávačom.

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Literatúra/štruktúra diela
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/hodnotiť
Cieľová skupina	Z5
Typ úlohy	Single choice/VYB 4
Správna odpoveď	Dievča, ktoré je rozprávačom.

5. Kto je hlavnou postavou ukážky?

- A. Dievča, ktoré je rozprávačom.
- B. Danom, ktorý je bratom dievčaťa.
- C. Babka Otec dievčaťa, okolo ktorej sa točí dej je rozprávačom.
- D. Mama dievčaťa, ktorá dominuje v 2. odseku je rozprávačom.

Autor úlohy	
Tematická klasifikácia	Literatúra/štruktúra diela
Bloomova taxonómia	Faktické poznatky/ <u>hodnotiť/porozumieť</u>
Cieľová skupina	Z5
Typ úlohy	Single choice/VYB 4
Správna odpoveď	<u>A.</u> Dievča, ktoré je rozprávačom.

K Vyberte z uvedených prostriedkov humoru jeden, ktorý z uvedených prostriedkov humoru sa neuplatnil v ukážke? :

- A) slovný humor
- B) irónia
- C) hyperbola
- D) situačný humor

Komentár [p1]: Zase máme v inej úlohe k tejto ukážke správnu odpoveď, že sa uplatnila irónia vo vete *také krásne meno...* – takže aj túto položku **VYHODIť!**

Kľúč riešenia

Sylabický/sylabický/sylabický prozodický systém

Úloha č.08

Uvedte prozodický systém veršov

aby lepšie videl mapu

- *a už bolo po chytáku*

Komentár [p8]: A to čo je za nezmysel – predtým sa tu pýtame na voľný verš a zrazu je tu nejaká prozódia? **VYHODIť!**

Lyrický subjekt z ukážky si predstavuje stretnutie so svojou

- A. babkou.
- B. milou.
- C. mamou.
- D. kamarátkou.)

Komentár [p2]: VYHODIť!

Ktorá z obmien verša *Ani vy ste nerodili ľahko svojho syna* obsahuje výrazové prostriedky, ktoré narúšajú jeho estetickú funkciu?

Komentár [s4]: Nie je „surová“?

- (A) Vaša gravidita bola ukončená bolestivým pôrodom.
- (B) Ani váš synček neprišiel bez bolesti matky na svet.
- (C) Ani vy ste nepriviedli k životu svoje dieťa bezbolestne.
- (D) Plod lásky, mamó moja, prišiel sem skrze vašu bolesť.

Komentár [p5]: VYHODIť
z viacerých dôvodov.

11. Komunikácia je základ

➤ autor – garant – supervízor

ŠLOSÁR, D. - SZABÓ, Š.: Čím teplejšie, tým viac chladí. Solárna chladnička. In : *Nota bene*, 156/2014, s. 30-31, ISSN 1335-9169, upravené

Ročník, rok vydania, číslo, rozsah strán, ISSN doplniť (Typy úloh v E-teste, s. 8)

Zdroj som robila PRESNE! podľa inštrukcií zo školenia, ako sa citujú časopisy. Číslo *Nota bene* asi nemá (iba jún), ale sami to píšú tak ako som zadala: 156/2014. Všetko ostatné je podľa pokynov, ani ISSN nechýba!

Text je podľa mňa náročný, ale keď si ho nechala....nezabúdaj, že testy sú určené aj OU)

Komentár [p1]: Toto všetko je ok.

3. Čo musia mať nádoby, ktoré sa používajú pri výrobe solárnej chladničky, aby sa mohli ochladzovať? Ja naozaj neviem, z čoho si tu vychádzala?!

- A. póry
- B. mokrý piesok
- C. pokrývku
- D. chladič

„V Egypte jestvuje dôkaz, že chladenie odparovaním sa používalo už asi 2500 rokov p. n.

l. Na freskách je znázornené, ako **poddaní využívajú porézne* poháre s vodou**, ktoré zvyšujú prúdenie vzduchu okolo nich. ... *porézny – pórovitý (pozn. autora úloh)*

Okrem toho ak pôjdu vylučovacou metódou, prídu na to: mokrý piesok nemajú nádoby, ale je medzi nádobami, o chladiči reč nie je, nemajú mať pokrývku, ale mokrú pokrývku, jediné čo je z toho jednoznačné sú tie póry, keďže ide o PORÉZNE NÁDOBY)

Komentár [p2]: VYHODIŤ

2. Solárna chladnička nemôže fungovať:

- A. bez vlhkého vzduchu.
- B. bez vody a ~~bez~~ slnka.
- C. bez piesku a vzduchu.
- D. bez elektrickej energie.

Žiak musí vychádzať z celého textu, ktorá je zložitý, dlhý, ťažký!!!

Žiak by mal rozumieť slovu SOLÁRNA

Kľúč riešenia

miestni hrnčiari/miestny hrnčiari/miestny hrnčiary/miestni
hrnčiary/Miestni hrnčiari/Miestny hrnčiari/Miestny
hrnčiary/Miestni
hrnčiary/hrnčiari/Hrnčiari/hrnčiary/Hrnčiary
**Dlhý distraktor!!!! – tak nás to učili, dať všetky
predpokladané odpovede**

Komentár [p3]: To je ok. Len treba dať
aj singulár.

➤ **keď má aj supervízor dosť...**

Kognitívna úroveň	Analyzovanie / Konceptuálne poznatky
Typ úlohy	Usporiadacia úloha Ordering
Kľúč riešenia	C1, A2, D4, B4

5. Doplň správny odborný názov do nasledujúcej vety.

Poradie slov vo vete, ktoré je dané významovými, gramatickými a rytmickými
činiteľmi sa nazýva _____.

1. Priradiť dvojice slov, ktoré majú rovnaký skloňovací vzor.

- (A) štúdiumá
- (B) knižky
- (C) pôrodník
- (D) oddeleniea

- 1. obranca
- 2. posteľ
- 3. ~~plúca~~ dieťatko
- 4. zloženie
- 5. rodičia
- 6. nadváhau

Komentár [p1]: Určite nie – štúdium =
mesto, pľúca = srdce. Už druhá autorka
nevie, podľa ktorého vzoru sa skloňuje
slovo srdce, to je zaujímavé.



PREDSTAVA VS. REALITA PRI VYTVÁRANÍ POLOŽIEK ZO SJL V E-TESTE

**Uvažovanie o procese vytvárania spoločných
obsahov a testových položiek v e-Teste
ovplyvnenom rozličnými vonkajšími i vnútornými
faktormi speje k záverom:**

- 1. Nemýli sa len ten, kto nič nerobí.**
- 2. Jediné, čo funguje spoľahlivo, je autorská slepota.**
- 3. Zriecť sa predstáv býva ťažké.**
- 4. Realita nakoniec nie je až taká hrozná.**
- 5. Najviac sa naučíme na vlastných chybách.**

***„Každá vážnosť je nedokonalá
a nepochopiteľná bez patričného vtipu.“***

Platón

**alzbeta.palackova@nucem.sk
branislav.hudcovsky@nucem.sk
info@nucem.sk**

Ďakujeme za pozornosť!

www.nucem.sk

www.etest.sk

AKTUALITY

O PROJEKTE

E-TESTOVANIE NA ŠKOLÁCH

TVORBA ÚLOH A TESTOV

PRESS

ČASTÉ OTÁZKY (FAQ)



Vyhľadávanie



VSTUP DO E-TESTU

< Október 2015 >

Po	Ut	St	Št	Pi	So	Ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11