



JÚL 2015

[1. Podvihorlatské noviny: Kraj udelil 40 plakiet pre pedagógov i žiakov](#)

[2. Týždeň na Pohroní: Usilovali sme sa aj tento školský rok](#)

[3. aktuality.sk: Pohoda v sobotu vrcholila](#)

[4. skolskyservis.teraz.sk: Bažant Pohoda](#)

[5. style.hnonline.sk: Pohoda je tento rok najsilnejšia](#)

[6. teraz.sk: Najväčší slovenský festival POHODA nežil iba hudbou](#)

1. Kraj udelil 40 plakiet pre pedagógov i žiakov

22.06.2015; Podvihorlatské noviny; č. 26, s. 5;

NAJÚSPEŠNEJŠÍ PREVZALI PLAKETY SOPHISTA PRO REGIONE A LUX MENTIUM

V Prešovskom samosprávnom kraji sa 15. júna konalo slávnostné ukončenie školského roka. Pri tejto príležitosti samosprávny kraj po siedmykrát ocenil najúspešnejších pedagogických pracovníkov a žiakov stredných škôl v pôsobnosti PSK. Spolu 20 pedagógov z celého kraja získalo plaketu Jána Amosa Komenského - Sophista pro regione - učiteľ múdrosti pre región. Návrhy na ocenenie posielali riaditelia škôl a o ocenení rozhodovali členovia Územnej školskej rady. V našom regióne skončila až celá štvrtina udelených plakiet. Pýšiť sa ňou v Humennom môžu: RNDr. Marián Hamrák, zástupca riaditeľa školy na Gymnázium arm. gen. L. Svobodu v Humennom. Je koordinátor zavádzania elektronického testovania žiakov či tvorcom prvého školského vzdelávacieho programu Krok do budúcnosti. Mgr. Ján Matoš, riaditeľ SOŠ technickej v Humennom. Pod jeho vedením sa škola zmenila na modernú strednú odbornú školu, v ktorej žiaci dosahujú vynikajúce výsledky hlavne v odborných súťažiach. Ing. Jozef Krídla, učiteľ odborných elektrotechnických predmetov na SOŠ technickej v Humennom. Je tvorcom mnohých učebných pomôcok a textov. V súťaži Enersol jeho žiaci v minulom a v tomto školskom roku postúpili na medzinárodné kolo. Ďalšie dve plakety putovali do rúk učiteľov na sninských školách: Ing. Zdenek Snítel, zástupca riaditeľky Strednej priemyselnej školy v Snine. Je spoluzakladateľom zväračskej školy a vedúci podnikateľskej činnosti a takisto manažérom aktivít v projektoch Európskeho sociálneho fondu, cezhraničnej spolupráce a projektov v rámci programu Erasmus+. Ing. Anna Chomaničová, CSC., učiteľka anglického jazyka na Strednej odbornej škole v Snine. Je lektorkou Štátneho inštitútu odborného vzdelávania pre projekt Externé testovanie v oblasti vzdelávania. Zriadila knižnicu jazykovej literatúry vydavateľstva Oxford University Press pre anglický jazyk. O ocenení študentov rozhodovala komisia zložená zo zástupcov odboru školstva PSK. Spolu 20 študentov z deviatich okresov ocenili plaketou Lux Mentium - Svetlo poznania, pričom až šiesti z nich sú študentmi stredných škôl a gymnázií v našom regióne. V Humennom sú nimi: Patrícia Valichnáčová, žiačka Strednej odbornej školy technickej v Humennom. Reprezentovala školu v tvorbe a konštrukcii funkčných modelov elektrotechnických zariadení, kde obsadila 1. miesto, v celoštátnom kole súťaže ENERSOL SK v Senici v tvorivej kategórii obsadila 3. miesto. Ladislav Hudák, žiak Strednej odbornej školy technickej v Humennom. V celoštátnom kole súťaže ENERSOL SK obsadil 3. miesto a bol členom reprezentácie Slovenskej republiky na medzinárodnej prehliadke v Jihlave. Andrea Haburajová, žiačka Strednej odbornej školy v Humennom. V súťažiach zameraných na vizáž získala 1. miesto v celoslovenskej súťaži Interbeauty Trophy v Bratislave, 1. miesto v medzinárodnej súťaži krajín V4 v Rimavskej Sobote a 3. miesto v medzinárodnej súťaži Mladý módný tvorca v Jihlave. Plaketou Svetlo poznania sa v Snine môžu popýšiť: Dominik Kohut, žiak Strednej priemyselnej školy v Snine. V súťaži Strojár - inovátor sa umiestnil na 2. mieste. Je spolutvorcom HHO generátora, s ktorým uspel na Strojárskej olympiáde a poukázal na problematiku využitia alternatívnych druhov palív spaľovacích motorov. Martin Rusnák, žiak Gymnázia v Snine. Finalista esejistickej súťaže Sofia 2014 a víťaz esejistickej súťaže o týždenný pobyt v EP v Bruseli. V krajskom kole dejepisnej olympiády získal 2. miesto. Šesticu uzatvára medzilaborecká študentka Žaneta Buberová, žiačka Strednej odbornej školy Andyho Warhola v Medzilaborciach. Je šéfredaktorka školského časopisu La Borec, riešiteľka súťaží Matematický klokan, Genius mathematicus či Expert genialita Show. Na veľtrhu cvičných firiem v Bratislave získala s firmou Andy Tours 2. miesto. Obe ocenenia majú úzku súvislosť s regiónom: Ján Amos Komenský navštívil a krátko pôsobil aj v meste Prešov. Lux mentium je zase názov diela prešovského rodáka Jána Bayera, takmer-zakladateľa evanjelického kolégia.

Veronika Fitzeková, hovorkyňa PSK (upravené)

2. Usilovali sme sa aj tento školský rok

29.06.2015; Týždeň na Pohroní; č. 25, MARKETING/INZERCIA, s. 7; MŠ

Základná škola s materskou školou v Jure nad Hronom je zrekonštruovaná plnoorganizovaná škola v areáli plnom zelene. Má otvorené všetky triedy na prvom a druhom stupni a vzdeláva aj žiakov postupujúcich podľa osnov ŠZŠ. O tom, že na výchove a vzdelávaní sa podieľa kvalitný učiteľský zbor, svedčí mnoho úspechov na súťažiach, ako aj ocenenie Krajského úradu v Nitre odboru školstva, ktorý udelil čestné uznanie za dlhoročné vynikajúce úspechy vo výchovnovzdelávacom procese učiteľke matematiky Agneši Mazúrovej. Ako vidia život školy redaktorky školského časopisu Jurnovinky? Počas celého školského roka sme sa mohli vzdelávať i zabávať v mnohých krúžkoch, boli to: tanečný, pohybový, florbalový, novinársky, šikovné ruky, šachový, futbalový, výtvarný, fitness, zdravotnícky, stolný tenis, ekologický, angličtina hrou, divadelný, matematika plus, konverzácia v angličtine, matematika hrou, tvorivá slovenčina, spevácky. Škola v rámci projektu Digitalizácia

školy získala 20 tabletov a učelia sa zúčastnili na školeniach Samsung School. Kreativitu sme ukázali napr. na hodinách dejepisu v triede si šiestaci postavili staroveký Egypt a na hodine občianskej náuky si deviatici založili firmu La Pačinta, napiekli a predávali palacinky. Počas školského roku sa škola zapojila do viacerých národných projektov: Elektronické testovanie, Digitalizácia školy, Zvýšenie kvalifikácie učiteľov telesnej výchovy, Digitálne vzdelávanie pre všeobecno-vzdelávacie predmety, Aktivizujúce metódy vo výchove, Nové trendy vzdelávania učiteľov anglického jazyka, Komplexný poradenský systém VÚDPaP a rozbieha sa projekt Podpora polytechnickej výchovy na školách. Aj regionálne projekty nám priniesli mnoho zábavy a poučenia: Humanitko, Buď múdrejší ako oheň, prichádzali nás vzdelávať členky Hasičského a záchranného zboru v Leviciach. Medzi najväčšie akcie, ktoré škola usporiadala patrí: literárna súťaž Cena Anny Pastierovičovej - konal sa už 3. ročník aj s účasťou škôl z okresu na tému V škole je veselo, nočný strašidelný Halloween, vianočná akadémia spojená s vianočnou burzou, žiacky ples pre deti, školský ples pre rodičov a priateľov školy, karneval, Deň Zeme, akadémia ku Dňu matiek, pripomenuli sme si aj iné dni: Deň jablka, Deň zvierat, Deň sv. Valentína, Deň šťastia, Deň narcisov, vydarenou akciou bol Deň detí, ktorý organizoval Obecný úrad Starý Hrádok. Pekným humánnym činom bola pomoc Peťkovi Šebeštínovi zo Želiezoviec, pre ktorého je potrebné na liečbu po detskej mozgovej obrne nazbierať päť ton vrchnákov z fliaš. Vďaka článku sa rodine ozvali mnohí dobrí ľudia. Žiaci sa aktívne zapájali do predmetových olympiád a súťaží: z matematických súťaží to bol Klokán, Pytagoriáda na 1. stupni bol úspešný M. Pinter, na 2. stupni J. Ilko, K. Bodnárková a O. Prišťák, matematická olympiáda (Dominika Prišťáková - 4. miesto), do recitačných súťaží Šaliansky Matko a Hviezdoslavov Kubín tu sme získali v obvodnom kole 2. a 3. miesto zásluhou Andreja Franka a Hanky Miháľkovej, do vedomostných (dejepisná olympiáda), do športových (bedminton, volejbal, florbal, futbal, atletika) a iných, ako zdravotnícka či tanečná súťaž School Dance. Najväčším úspechom je umiestnenie v súťaži Na bicykli bezpečne, kde štvorčlenné družstvo v zložení A. Belecký, F. Belica, M. Belecká, V. Gálošová vybojovalo 1. miesto a postúpilo do krajského kola v Oponiciach - tu boli tretí. Najaktívnejší sú výtvarníci, zapojili sa do najväčšieho počtu súťaží: Arborétum Mlyňany - Čaro ruží, Primalex - Maľujte a fotografujte, Polícia očami detí a iné. Medzi úspešné výtvarníčky patrí: Grétko Perháčová - Príroda očami detí - okresná súťaž 1. miesto, Bianka Sebedínska - Na bicykli bezpečne - okresné kolo 2. miesto, krajské kolo 2. miesto, Simonka Furiová - Grafický návrh na žiacku knižku, 20. miesto. Najviac si ceníme prvé miesto Andrejky Pristýáckovej v celoslovenskej súťaži Grafický návrh obálky žiackej knižky organizovanú firmou ŠEVT. S víťazným motívom páva sa žiaci stretnú na obaloch žiackej knižky v budúcom roku. V škole pracuje ľudový súbor Juranka pod vedením H. Valentovej a D. Kassaiovej. Nezabudnuteľné zážitky máme z výletov a exkurzií. Navštívili sme Bratislavu - NBS, Múzeum polície, Slovenský rozhlas a divadelné predstavenie v SND. Boli sme tiež na Trenčianskom hrade, na Bradle, v Košariskách v rodnom dome M. R. Štefánika, v rodisku Ľ. Štúra v Uhrovci, v bojnickej ZOO, a tým naj, naj pre všetkých bola nočná strašidelná prehliadka Bojnického zámku. VERONIKA MLADONICZKÁ a PAŤKA PALIESKOVÁ, redaktorky školského časopisu Materská škola ponúka predprimárne vzdelávanie deťom od 3 do 6 rokov, vrátane detí s odloženou povinnou školskou dochádzkou a detí so špeciálno-pedagogickými potrebami. O deti sa starajú dve učiteľky a jeden asistent učiteľa. Vytvárajú pre deti podmienky, ktoré umožňujú učenie hrou. Školský vzdelávací program má názov Krôčik do života. Materská škola je zapojená do projektov: - Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva, kde získala interaktívnu tabuľu, notebook a tlačiareň, - Národný projekt inkluzívnej edukácie (PRINED), vďaka ktorému získala MŠ asistenta učiteľa a didaktický balíček v hodnote 10-tisíc eur. Zapojili sme sa výtvarnými prácami do celoslovenských a medzinárodných súťaží - Belehrad, Čarovné pastelky, Prameň, Cyklista očami detí, Dúhový kolotoč. Získali sme aj ocenenia 3. miesto - Belehrad, 1. miesto Čarovné pastelky, 1., 2. a 3. miesto Prameň. Tento školský rok sme cestovali do okolitých obcí - do Hornej Seče na výchovný koncert, do Mýtnych Ludán na tanečný workshop, do Šaroviec na súťaž Malí zdravotníci a do Starého Hrádku na Deň detí. Navštívili sme detské divadielko, privítali sme Mikuláša, vystupovali s programom pri vianočnom stromčeku. Bavili sme sa na karnevale a boli sme na zápise v škole. (MŠ)

3. Pohoda v sobotu vrcholila

12.07.2015; www.aktuality.sk; *Aktuality.sk*, 18:48, s. -; TASR

(<http://www.aktuality.sk/clanok/279459/foto-pohoda-v-sobotu-vrcholila/>)

Pozrite si fotografie z posledného dňa Bažant Pohody.

Festival Bažant Pohoda na trenčianskom letisku nežil tri dni iba hudbou. Divadelné či literárne umenie, inšpiratívne diskusie na súčasné témy ponúklo Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku v Európa stane, v info-zóne sa návštevníci dozvedeli viac o možnostiach cestovania, dobrovoľníctva, štúdia či práce v Európskej únii. Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania (NÚCEM) pripravil vedomostné kvízy, Vyšehradský fond pre milovníkov alternatívnej elektronickej hudby Visegrad Club, v Optimistane prebehli viaceré diskusie na

aktuálne domáce témy. Maturitu aj tému Simpsonovci pripravil NÚCEM, ktorý realizuje národný projekt Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania. Stan bol plný záujemcov počas celých troch dní. "Sme radi, že aj v tomto roku si naše mini e-testy získali u návštevníkov festivalu veľkú popularitu. Prichádzali k nám aj tí, ktorí e-testy absolvovali na Pohode vlni a chceli si vyskúšať naše nové úlohy. Viacerí už o elektronickej maturite, ktorú sme realizovali v našom projekte v školskom roku 2014/2015, počuli a chceli sa bližšie zoznámiť s naším elektronickým prostredím," uviedla pre TASR PR manažérka projektu Mária Grebeňová-Laczová. Medzi úspešnými riešiteľmi úloh boli aj učitelia, tohtoroční maturanti, vysokoškoláci či rodiny s deťmi. NÚCEM pripravil aj testy "šité" na festivalovú atmosféru o interpretoch Björk, Manu Chao či SĽUK-u. Národný projekt objektívneho, moderného a bezpečného testovania pre základné a stredné školy NÚCEM sa realizuje od marca 2013 do novembra 2015 z Operačného programu Vzdelávanie a je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie. Desiatky záujemcov prišli do Optimistanu na diskusiu k téme Mýty a fakty o kreatívnom priemysle. Jeho podstatnou zložkou je práve hudba a jej šírenie prostredníctvom zvukových nosičov a elektronických médií. Práva spojené so šírením zvukových a zvukovo-obrazových nosičov spravuje na území Slovenskej republiky aj Slovenský ochranný zväz autorský. Pri prezentácii výsledkov používania domácich diel diskutujúci zástupcovia konštatovali, že na Slovensku má pôvodná tvorba malé zastúpenie v porovnaní s okolitými európskymi krajinami. "Kreatívny a kultúrny priemysel (KKP) s obratom takmer 536 miliárd eur a s viac ako 7 miliónmi vytvorených pracovných miest - ako tretí najväčší zamestnávateľ po stavebníctve a reštauračno-stravovacích službách - predstavuje významný ekonomický základ a zároveň návod na ďalší rozvoj európskeho hospodárstva. Tento segment je príťažlivý pre mladých pracujúcich, ktorí sú ešte aj dnes významne dotknutí dosahmi ekonomickej krízy. Spomedzi všetkých zamestnancov v kreatívnom a kultúrnom priemysle až 19 percent tvorí mladá generácia pod 30 rokov. Kreatívne a kultúrne odvetvia sa spoliehajú predovšetkým na lokálne pracovné sily, čím výrazne podporujú rozvoj domácej ekonomiky. Počas ekonomickej recesie v rokoch 2008-2012 zamestnanosť v kreatívnych a kultúrnych odvetviach stúpala ročne o 0,7 percenta, zatiaľ čo zamestnanosť celej EÚ klesala ročne o rovnakých 0,7 percenta. KKP je 2,5-krát silnejší ako automobilový priemysel," uviedol pre TASR riaditeľ SOZA Anton Popovič. "Z pohľadu výberu autorských odmien za použitie hudby pre umelcov sme na chvoste výberov. V súčasnosti sa na Slovensku vyberie ročne na jedného obyvateľa asi 1,4 eura, v susednom Poľsku je to 2,5 eura, v Českej republike niečo cez tri eurá, 4,5 eura v Maďarsku, v Rakúsku je to už viac ako desať eur na obyvateľa," povedal pre TASR Tomáš Mikš z referátu SOZA pre zahraničné vzťahy. Už pár hodín patrí multikultúrny festival Bažant Pohoda 2015 minulosti. V budúcom roku sa uskutoční jubilejný dvadsiaty ročník tohto najväčšieho slovenského hudobno-kultúrneho podujatia.

4. Chystáte sa na obľúbený festival Bažant Pohoda?

01.07.2015; www.teraz.sk; Školský servis, 09:45, s. -; Školský servis

(<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/festival-bazant-pohoda-nucem/20139-clanok.html>)

Milovníci hudby a dobrej zábavy sa stretnú v Trenčíne od 9. do 12. júla.

Bratislava 1. júla (SkolskyServis.sk) - Určite sa zastavte cca v strede medzi Pohoda stejdžom a Orange stejdžom v stánku NÚCEM-u a vyskúšajte si moderné elektronické testy, alebo si zahrajte spoločensko-vzdelávaciu hru Vyhraj milióny. :-)

Budete môcť ochutnať testové festivalové "chuťovky", ktoré preveria, ako poznáte Björk, SĽUK, Simpsonovcov, či Manu Chao. Záujemcovia si budú môcť vyskúšať elektronickú maturitu, testy z rôznych predmetov a gramotností pre ZŠ a SŠ (angličtina, slovenčina, informatika, biológia, chémia, fyzika, matematika, prírodovedná, matematická, čitateľská, finančná, štatistická gramotnosť). Ak vás láka zahrať si spoločensko-vzdelávaciu hru Vyhraj milióny!, už teraz si môžete rezervovať deň a čas, kedy ju chcete hrať. Rezervácie prijímame na e-mailovej adrese: maria.grebenova@nucem.sk. Naš stan bude pre vás otvorený vo štvrtok do 19:00 h. V ostatných dňoch od 9:00 do 19:00 h. Na úspešných riešiteľov testov a víťazov turnajov v spoločensko-vzdelávacej hre čaká zaujímavý darček. Moderné elektronické testy a e-testovanie pre ZŠ a SŠ pripravuje NÚCEM (Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania) v rámci národného projektu Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania. V šk. roku 2014/2015 realizoval aj elektronickú maturitu a elektronickú formu tzv. Monitoru deviatokov.

5. Pohoda je tento rok najsilnejšia

01.07.2015; www.style.hnonline.sk; HNstyle, Kultúra, 15:44, s. -; HN ODPORÚČA (<http://style.hnonline.sk/kultura-135/pohoda-je-tento-rok-najsilnejšia-811913>)

Pohoda začína už o pár dní!

Kedy: 9. - 11. júla

Kde: letisko, Trenčín

Ročník: 19.

Za koľko: 99 eur, na mieste 119 eur (aktuálne je už menej ako 2-tisíc lístkov)

Parkovanie: 9 eur (sektor P3), 25 eur na mieste, 39 eur pre karavan

Ubytovanie: ubytovanie v Trenčíne, stanové mestečko, stan v stanovom hoteli tent inn za 45 eur, drevené chatky za 199 eur sú už vypredané

Headliner: Björk, Manu Chao La Ventura, Die Antwoord, FFS (Franz Ferdinand & Sparks), Einstürzende Neubauten, A-Trak, Roni Size Reprazent, Hudson Mohawke, Young Fathers, CocoRosie, SĽUK, Sendreiovc Le Orchestroha, Le Payaco a ďalší. Počet návštevníkov minulý rok: 28 500/deň (kapacita 30-tisíc). Festival na čele s Michalom Kaščákom, ktorý už budúci rok oslávi okrúhly 20. ročník, sa tento rok môže pochváliť line-upom nabitým ako nikdy predtým. Ľudia reagujú na náš najväčší hudobný festival najmä na sociálnych sieťach. "Teší nás aj rekordný záujem návštevníkov zo zahraničia, obzvlášť z Nemecka," potvrdil PR manažér festivalu Anton Repka. Podľa neho by návštevníci, samozrejme, okrem štyroch najväčších mien, nemali vynechať umelcov ako Ibeyi, Beardyman, of Montreal, Heymoonshaker, Too Many Zooz, Turbowolf či domáci SĽUK. Okrem programu je to však aj niekoľko iných noviniek. Opäť trocha zmenili areál, architekt festivalu upravil postavenie jednotlivých stageov, aby boli bližšie k sebe a aby sa ľudia lepšie na letisku orientovali. "Čo sa týka komfortu, k našim obľúbeným 128 keramickým toaletám v zóne pri hlavnom pódiu pribudne druhá zóna v hygienickom centre v stanovom mestečku Opatovce, kde ich bude 64. Spolu tak ich celkový počet stúpne na 192," potvrdzuje Repka. Okrem tradičných foriem umenia, ako sú maľba, fotografia a socha, pribudne miesto, kde sa môžu návštevníci oboznámiť so súčasným svetelným vizuálnym umením a site specific inštaláciami. Rozšíri sa ponuka jedál a nápojov a pribudne i nová gastrozóna.

Festivalový manuál a novinky

Festivalový areál sa sprístupní návštevníkom vo štvrtok 9. júla 2015 o 13.00, kedy sa otvorí nozdrkovská brána pre peších aj opatovská pre posádky automobilov. Parkovisko otvoria už o 12.00, pre čakajúcich budú k dispozícii aj toalety.

Čo si zobrať

Preukaz poistenca, občiansky preukaz, hygienické potreby, peniaze, veci na prespanie podľa vlastnej náročnosti, potrebné lieky. POZOR - možno sa zide aj pršiplášť a gumená obuv, prípadne pokrývky hlavy podľa vlastného výberu - šiltovky, klobúky, šatky, atď. Myslite aj na ochranu pred slnkom (opaľovacie krémy, pokrývky hlavy, pitný režim...). Je prísne zakázané vnášať do priestoru konania akcie sklenené nádoby a fľaše, pyrotechnické predmety, otvorený oheň, dáždniky, predmety ohrozujúce bezpečnosť, drogy, psychotropné látky, horľaviny a zbrane akéhokoľvek druhu, bicykle, skateboardy (a iné boardy...), inline korčule, kolobežky a podobné dopravné prostriedky...

Na letisko dorazila už aj ťažká technika :-)) Heavy machinery arrived at the airport :-))

Ako sa dopraviť

Aj tento rok sa vypraví v spolupráci s Železničnou spoločnosťou Slovensko špeciálny festivalový rýchlik z dvoch najväčších miest - z Košíc a Bratislavy. Kapacita každého vlaku bude 350 miest na sedenie (5 vozňov). Súčasťou vlaku z východu bude aj párty vozeň s DJ-om. Cestujúci z Košíc, Kysaku, Spišskej Novej Vsi a Popradu zaplatia za spätočný lístok len 9,90 eura. Z Liptovského Mikuláša a Ružomberka ešte o dve eurá menej. 7,90 eura zaplatia za spätočný lístok aj cestujúci z Bratislavy a 5,90 eura z Trnavy. Vlak z Košíc vyštartuje vo štvrtok 9. júla 2015 o 9:05 a z Bratislavy v ten istý deň o 12:26. Spätočné vlaky majú odchod z Trenčína v nedeľu o 11:00 a 12:00. V čase príchodov a odchodov špeciálnych vlakov bude posilnená kyvadlová doprava zo stanice na letisko. Festivalový vláčik budú môcť využiť aj návštevníci Bažant Pohody, ktorí využili iný spôsob dopravy. Jeho zmenšená verzia bude premávať aj na trenčianskom letisku. V minulom roku využilo špeciálnu dopravu až 918 návštevníkov festivalu. Ak špeciálny vlak nestojí vo vašom meste, môžete si zorganizovať spoločnú cestu autobusom. Výhodou takejto dopravy je, že autobus pustíme až k bráne areálu a v nedeľu po skončení festivalu rovno pred hlavný Bažant stage.

Počasie

Proti prípadnej nepriazni počasia je festival chránený zastrešením všetkých rozhodujúcich priestorov. Vzhľadom na zákaz vstupu do areálu s dáždnikom (z bezpečnostných dôvodov) odporúčame priniesť si pršíplášť, prípadne gumený nepremokavý odev a obuv. Vzhľadom na predpokladaný dlhý pobyt na slnku odporúčame dostatočne sa chrániť pred prípadným úpalom (šiltovky, klobúky, opaľovacie a ochranné krémy, pitný režim...). Zabezpečenie dostatku pitnej vody na festivale je samozrejmosťou. Letisko Trenčín je ideálnou kombináciou trávy a hladeného betónu. Všetky priestory s predpokladanou vyššou koncentráciou ľudí sú situované na betóne, resp. v stanoch s podlahou, takže sa zamedzí prípadnému vzniku blata alebo prachu. Hlavné komunikačné zóny vedú taktiež po betóne. Festival sa koná za každého počasia, s výnimkou prírodných katastrof. Aktuálne informácie o počasi nájdete TU.

Peniaze

Opäť si nemusíte strážiť v peňaženkách veľkú hotovosť. V nápojových centrách budete môcť platiť vďaka POS terminálom kartou, alebo si môžete peniaze vybrať v jednom z troch bankomatov. Nie len nadštandardné bankové služby poskytnú v novom "Mamkostane", v ktorom bude o návštevníkov postarané ako doma.

Mobily a technológie

Okrem toho bude lepšie internetové pokrytie a viac možností pre dobíjanie telefónov. Kvalitu 4G pokrytia podporí Orange ďalšou mobilnou základňovou stanicou a Wi-Fi sieť posilní doposiaľ najvyšší počet Wi-Fi prístupových bodov. Pribudne aj počet nabíjačární, novinkou bude 200 prenosných nabíjačiek. Čo sa týka technológií, v noci osvetlia areál solárne lampy a postavia sa aj špeciálne solárne hodiny s line-upom festivalu. Žiť energiou - zóna slovenskej inovačnej a energetickej agentúry ukáže auto na vodíkový pohon a ďalšie energetické vychytávky. A opäť bude fungovať aj Sagan Fan Zone. V piatok a v sobotu si tu môžu pozrieť priamy prenos z etáp Tour de France.

Hygiena a ubytovanie

Festival kladie dôraz na komfort návštevníkov. Rozšíri sa Karavan Park a novinkou sú drevené festivalové chatky s elektrickým pripojením a na mieru vyhotovenými matracmi Dormeo. Tie sú však v tejto chvíli už vypredané. Opäť bude zabezpečená aj sprchová kozmetika a pre pánov profesionálne holičstvo z Prahy - Barbus, plienky a detská kozmetika, zrkadlá v sprchách a umyvárni, výdajníky so zubnou pastou i už pravidelné a obľúbené inštruktáže správneho čistenia zubov. Tento rok ich nájdete dokonca na dvoch miestach, pri oboch hygienických centrách - v jednom dokonca aj s tradičným iHRYskom. Všeobecná zdravotná poisťovňa prinesie spolu s Daylongom opaľovacie hliadky, vyšetrenia znamienok, kožnú diagnostiku a mini dezinfekčné gély na ruky či mini lekárničky.

Gastro

Pohodáci sa dočkajú aj slovenskej grilovačky s grilovanými kurčatami, hot-dogom a cigánskou, v ponuke bude aj údený pološtípek vytvorený špeciálne na grilovanie. Okrem okrem tradičnej čapovanej tresky bude aj "Prepichová treska" v črievku. Bude aj aj slovenská smotanová zmrzlina. Ryba Žilina predstaví svoju verziu tresky v rožku s receptúrou obľúbenej tresky Exklusiv s vysokým podielom rýb. Julius Meinel príde na festival s kaviarňami Poetry Café. Od 10:00 do 12:00 tu budete môcť za kávu zaplatiť básňou. Aj vďaka hlavnému partnerovi bude mať festival opäť svoj Bažant Stage či tradičný pub s kompletným portfóliom pív značky. Okrem piva tu budú pre návštevníkov pripravené aj zábavné aktivity ako živé "Človeče, nehnevaj sa" alebo "Beer pong". Najväčšou novinkou bude premiéra "čapovanej dvanástky" v našich nápojových centrách. Festival príde aj s novým konceptom offline zóny v retro pube "POHOSTINSTVO". Jeho návštevníci budú "odkázaní" na rozhovor pri dobrom pive, keďže pri vstupe odovzdajú svoje mobilné zariadenia. Na festivale nebudú chýbať ani overené "klasiky" ako napríklad pojazdny "beer bike" alebo Kinematograf.

Hry a zábava

Návštevníci si môžu overiť svoje vedomosti v spoločensko-vzdelávacej hre Vyhráj milióny!, ktorú pripraví Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania (NÚCEM). Vedomostný kvíz či kolky si pripravil Operačný program ľudské zdroje. Orange stage bude bližšie k Orange Roller Discu, a preto si budete môcť koncerty z druhého najväčšieho pódia vypočuť na kolieskových korčuľoch. Po druhý raz naplní Nadácia Orange optimisticky farebné šapitó Optimistan zaujímavými diskusiami neziskových organizácií. Dobro a kvety z Bažant Pohody vypustí nadácia počas balónovej akcie Kvetinový výsadok. Okrem vody na pitie prinesie Budiš aj vodu na zábavu. Konkrétne vo forme špeciálnej tekutiny, po ktorej sa dá chodiť, či fotosteny imitujúcej státie na vode. S priateľmi si môžete zahrať a zaskákať na nadrozmerom Šofocola klavíri. K dispozícii bude aj obľúbený Aquazorbíng. Návštevníci nad 18 rokov sa môžu zabaviť v Partyspote. Nájdete tu trafiku a kvantum atrakcií ako voľný pád zo 40 m či obľúbené Silent disco. Vyšehradský fond pripravil pre milovníkov alternatívnej elektronickej hudby Visegrad Club. Fond tiež prevzal patronát nad realizáciou inštalácií víťazov súťaže Public Art Festival Contest. Jedným z troch víťazných diel súťaže Public Art festival contest (umenia vo verejnom

priestore), novinky tohtoročnej Pohody, je Interaktívny objekt Nič na Pohode. Autorky idey Zuzana Duchová a Denisa Vološčuková: Pri zrode myšlienky stála otázka - nosiť drevo do lesa? Ak do prostredia hudobného festivalu, nasýteného audiovizuálnymi dojmami, prinesieme ďalšie umenie, všimne si to vôbec niekto? Ak je jedným z cieľov umenia rozšíriť recipientom pole vnímania, treba sa sústrediť na samotný proces vnímania. Ako umožniť človeku zážitok z vnímania umenia? Umenie môžeme vnímať len do tej miery, kam nás pustí naše telo, hovorí metóda svetoznámej performerky Mariny Abramović. Umelecký objekt Nič na Pohode predstavuje jedinečnú príležitosť zastať uprostred pulzujúceho, farebného, vnemami nasýteného festivalu a venovať čas sám sebe. Divákovi venujeme vzácne nič počas 5 - 15 minút. Odhlučnený tmavý priestor bez okien a kľučky umožní skoncentrovať pozornosť aj vďaka predmetu, ktorý si divák vezme so sebou. Jednoduché predmety archetypálnych tvarov otvárajú v percipientovi ďalšie kanály vnímania, nielen seba, ale aj umenia, ktorým je na festivale obklopený. "Tvar kapsuly je inšpirovaný miestom konania festivalu na letisku, in-situ. Vnútrotný priestor, tvorený guľou, cielene podporuje myšlienku "ničoho" - žiaden kút, kam by sa človek uchýlil," hovorí autor výtvarného prevedenia Matej Hoppan. Na letisku vás čakajú aj diskusie o knihách s ich autormi, čítačky i predaj kníh nájdete v Literárnom stane Martinus.sk. Novinkou stanu bude kníhkvareň Foxford. Farby pre výtvarníkov má zabezpečiť Slovľak. Komu sa pozeráť nestačí, môže si vyskúšať maľovanie na plátenné tašky. V spolupráci s Nadáciou otvorenej spoločnosti (OSF) prinesieme na festival jednu z najzaujímavejších inštalácií festivalu Burning Man - reťaz z balónov. Pod názvom HateFree Chain bude súčasťou kampane zameranej na boj s online hejtom. Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku zastreší Európa stage a EÚ informačnú zónu. Stage ponúkne rozmanitú hudbu z celého sveta, divadlo i inšpiratívne diskusie. V info zóne sa jej návštevníci dozvedia viac o možnostiach cestovania, dobrovoľníctva, štúdiá či práce v Európskej únii (EÚ). Chýbať nebudú vedomostné súťaže a EÚ koleso šťastia. Czech Tourism dá vo svojom stánku a špeciálnej aplikácii tipy na filmovú dovolenku u našich západných susedov spojené so súťažami. Západoslovenský región predstaví Tourism Bratislava. V ich stánku si môžu návštevníci nechať vytlačiť pamätne fotografie.

A v neposlednom rade line-up

Tiež už je kompletný program. Upozorňujeme na zmenu dĺžky setov z typických festivalových 60 na 75 až 90 minút pre skupiny hrajúce medzi 20.00 a 23.00. Inak sa zachováva systém hodina - hodina (resp. večer 90:90), ktorý zabezpečuje možnosť vidieť viac hudby, ľahko sa v programe orientovať, a zároveň svojím nastavením zabraňuje presluchom medzi pódiami.

Zastúpenie krajín, z ktorých sú umelci na festivale:

Štvrtkové zahrievacie kolo sa začne na Red Bull Tour Buse na striedačku s "narodeninovou párty" na hlavnom pódium. Tu odpáli oslavu dvadsiatich rokov na scéne Para a po nej vystúpia "tridsiatnici" Bez ladu a skladu. Vrcholom večera bude dvojhodinový KoncertManu Chao La Ventura. V piatok Zahrajú na Bažant Stage Eagles of Death Metal, FFS (Franz Ferdinand & Sparks) a Die Antwoord. Na druhom najväčšom pódium si môžete pozrieť Tiken Jah Fakoly či industriálnu legendu Einstürzende Neubauten. Výbornú zábavu a azda najlepšie tanečný parket v strednej Európe ponúkne v ten istý deň Space Aréna SLSP. Zahrajú tu Beardyman, Hudson Mohawkke, A-Trak a RL Grime. Sobota ponúkne na hlavnom pódium malú cestu okolo sveta. Zahrá tu izraelská skupina Lola Marsh, sýrsky umelec Omar Souleyman či Les Ambassadeurs z Mali (v tejto zostave môžete vidieť hviezdy world music ako Amadou & Mariam či Salif Keita). Približne o ôsmej večer sa začne aj azda najočakávanejšia udalosť, nie len tohto ročníka, koncert Björk. Súčasťou jej vystúpenia bude okrem výbornej hudby a väčšej sláčikovej sekcie aj denný ohňostroj. Orange Stage ovládne jemnejšia hudba a silné melódie of Montreal, Korben Dallas Symphony a Cocorosie. Zdroj, snímky: Festival Pohoda

6. Najväčší slovenský festival POHODA nežil iba hudbou

12.07.2015; www.teraz.sk; , 17:35, s. -; TASR

(<http://www.teraz.sk/kultura/pohoda-2015-najvacsi-slovensky-fes/145437-clanok.html>)

Už pár hodín patrí multikultúrny festival Bažant Pohoda 2015 minulosti. V budúcom roku sa uskutoční jubilejný dvadsiaty ročník tohto najväčšieho slovenského hudobno-kultúrneho podujatia. Bratislava/Trenčín 12. júla (TASR) - Festival Bažant Pohoda na trenčianskom letisku nežil tri dni iba hudbou. Divadelné či literárne umenie, inšpiratívne diskusie na súčasné témy ponúklo Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku v Európa stane, v info-zóne sa návštevníci dozvedeli viac o možnostiach cestovania, dobrovoľníctva, štúdiá či práce v Európskej únii. Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania (NÚCEM) pripravil vedomostné kvízy, Vyšehradský fond pre milovníkov alternatívnej elektronickej hudby Visegrad Club, v Optimistane prebehli viaceré diskusie na aktuálne domáce témy. Maturitu aj tému Simpsonovci pripravil NÚCEM, ktorý realizuje národný projekt Zvyšovanie kvality vzdelávania na základných a stredných školách s využitím elektronického testovania. Stan bol

plný záujemcov počas celých troch dní. "Sme radi, že aj v tomto roku si naše mini e-testy získali u návštevníkov festivalu veľkú popularitu. Prichádzali k nám aj tí, ktorí e-testy absolvovali na Pohode vlni a chceli si vyskúšať naše nové úlohy. Viacerí už o elektronickej maturite, ktorú sme realizovali v našom projekte v školskom roku 2014/2015, počuli a chceli sa bližšie zoznámiť s naším elektronickým prostredím," uviedla pre TASR PR manažérka projektu Mária Grebeňová-Laczová. Medzi úspešnými riešiteľmi úloh boli aj učitelia, tohtoroční maturanti, vysokoškoláci či rodiny s deťmi. NÚCEM pripravil aj testy "šité" na festivalovú atmosféru o interpretoch Björk, Manu Chao či SĽUK-u. Národný projekt objektívneho, moderného a bezpečného testovania pre základné a stredné školy NÚCEM sa realizuje od marca 2013 do novembra 2015 z Operačného programu Vzdelávanie a je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie. Desiatky záujemcov prišli do Optimistanu na diskusiu k téme Mýty a fakty o kreatívnom priemysle. Jeho podstatnou zložkou je práve hudba a jej šírenie prostredníctvom zvukových nosičov a elektronických médií. Práva spojené so šírením zvukových a zvukovo-obrazových nosičov spravuje na území Slovenskej republiky aj Slovenský ochranný zväz autorský. Pri prezentácii výsledkov používania domácich diel diskutujúci zástupcovia konštatovali, že na Slovensku má pôvodná tvorba malé zastúpenie v porovnaní s okolitými európskymi krajinami. "Kreatívny a kultúrny priemysel (KKP) s obratom takmer 536 miliárd eur a s viac ako 7 miliónmi vytvorených pracovných miest - ako tretí najväčší zamestnávateľ po stavebníctve a reštauračno-stravovacích službách - predstavuje významný ekonomický základ a zároveň návod na ďalší rozvoj európskeho hospodárstva. Tento segment je prítlačivý pre mladých pracujúcich, ktorí sú ešte aj dnes významne dotknutí dosahmi ekonomickej krízy. Spomedzi všetkých zamestnancov v kreatívnom a kultúrnom priemysle až 19 percent tvorí mladá generácia pod 30 rokov. Kreatívne a kultúrne odvetvia sa spoliehajú predovšetkým na lokálne pracovné sily, čím výrazne podporujú rozvoj domácej ekonomiky. Počas ekonomickej recesie v rokoch 2008-2012 zamestnanosť v kreatívnych a kultúrnych odvetviach stúpala ročne o 0,7 percenta, zatiaľ čo zamestnanosť celej EÚ klesala ročne o rovnakých 0,7 percenta. KKP je 2,5-krát silnejší ako automobilový priemysel," uviedol pre TASR riaditeľ SOZA Anton Popovič. "Z pohľadu výberu autorských odmien za použitie hudby pre umelcov sme na chvoste výberov. V súčasnosti sa na Slovensku vyberie ročne na jedného obyvateľa asi 1,4 eura, v susednom Poľsku je to 2,5 eura, v Českej republike niečo cez tri eurá, 4,5 eura v Maďarsku, v Rakúsku je to už viac ako desať eur na obyvateľa," povedal pre TASR Tomáš Mikš z referátu SOZA pre zahraničné vzťahy.